

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787810938778

10位ISBN编号：7810938770

出版时间：2009-1

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：宋青原，王俭 编著

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;版式设计&gt;&gt;

## 前言

高等职业教育是高等教育的一种类型，也是职业教育的高级阶段。近年来，高职院校林立，艺术设计院系则独树一帜。艺术设计院系在国家大力发展高等职业教育的政策支持下，一直走在高职教育改革和发展的前列，全国高职艺术设计院校和院系数量与学生规模不断扩大。但同时，很多年以来，专业教材建设一直很薄弱。有的院系对教材不重视，仍旧采取师傅带徒弟“言传身教”的做法；也有的是教师根据教学实践自编讲义，随意性很大；更多的院系是将传统本科艺术设计类教材内容简单压缩。这些都不利于系统化、科学化、标准化、规范化地培养高素质职业艺术设计人才。实用的、专业化的教科书是高职艺术设计教育的前提，也是培养实用型高级艺术设计人才、传授专业知识和技能的有效载体。

本系列教材由多所国家示范型高职院校艺术设计类资深专业教师和相关专业领域具有丰富实战经验的专家共同编写。

策划和编写本系列教材的目的，是力求体现全新的高职艺术设计教育理念，确保实现高职艺术设计类教育的人才培养目标，提高艺术设计教育的水平和人才培养的质量。

本教材突出实用性，以提高学生就业能力为目标，将传授实用、有效的知识和技能贯穿始终。教材力求突出岗位所需求的知识点、能力点，强调能力训练的步骤，并通过一些最新的典型案例分析，将诸多相关内容进行整合，使学生在校期间即掌握就业最为有用的知识。教材在理论体系、组织结构和阐述方式方面均做了一些新的尝试，既注重艺术性、专业性，又重视科学性、实用性；内容上突出基础知识，又兼顾一定的深度和广度，力求适合高职教育规律，在强调技能训练和能力培养的前提下，突出教学的针对性、实践性和可操作性。

高职艺术设计教育是一个崭新的课题，其发展方兴未艾！愿我们共同努力，促使高职艺术设计教育进入一个更加辉煌发展的新阶段。

## <<版式设计>>

### 内容概要

版式设计是视觉传达设计重要的专业基础课程，版式设计是视觉语言的具体编汇。

本书从版式设计概况谈起，对版式设计基本的要素和特征，版式设计的形式美，以及在设计中的应用状况进行系统阐述。

本书注重版式设计基础理念的阐释，侧重版式设计的能力训练，从简单到复杂，从体验到掌控的系统性训练，强化在面向对象时的具体情境，如何展开设计过程。

本教材适用于高等职业院校，艺术设计类视觉传达设计专业的教学，设计了系列系统化的设计方案练习，供教师参照，有助于在具体的实践中认识设计专业，提高设计能力。

## <<版式设计>>

### 书籍目录

第一章 版式设计概说 一、版式设计概念 二、版式设计是构建视觉语言的方式 三、版式设计的创作过程 四、版式设计的应用 五、版式设计的视觉空间第二章 版式设计的视觉要素 一、图形 二、色彩 三、文字第三章 版式设计的形式美 一、对称 二、均衡 三、比例 四、尺度 五、节奏 六、重复 七、渐变 八、韵律 九、对比 十、和谐第四章 版式设计的基本特性 一、视觉习惯 二、视觉中心 三、视觉流程 四、视觉整体第五章 不同空间环境下的版式设计 一、单独平面空间的版式设计 二、连续平面空间的版式设计 三、虚拟空间的版式设计参考文献

## 章节摘录

第一章版式设计概说 一、版式设计概念 当今社会，设计已成为结合艺术世界和技术世界的“边缘领域”（滕守尧语）。

版式设计是艺术设计过程的重要组成部分，是视觉传达的重要表现手段。

所谓版式设计，就是在版面之上的空间内，按照独特的审美倾向和审美标准，把各种视觉元素进行有机的排列组合，成为完整和谐的视觉整体形象，形成视觉语言的设计方法。

它是一种具有个人风格和艺术特色的视觉传达方式，通过视觉要素的整合，在整体形式上产生感观上的美感，有助于信息的更大化传播。

版式设计的名称与中国的传统印刷有直接的关系，在传统印刷中，更多的是在木板上面刻字、刻画，然后印在纸张上面制作成印刷品。

我们常见到的古代的书籍、年画多是这种方法印制出来的。

版式设计的名称直接反映出设计所面向的对象和信息载体。

用今天的技术发展来看，版式设计已经不仅仅局限于印刷工艺，数字媒体的迅速发展，传统的版式概念不能涵括从事的范畴。

有些研究者和设计师使用“编排设计”这一名称，弱化版式的概念，强化设计的过程与手段，也是基于版式设计从事范围的扩大，希望能够通过一个更精确的概念囊括进现在所能涉及的设计范围。

虽然概念侧重有所不同，但设计的本质依然相同，设计的作用、设计的规律和设计的方法都是一致的。

。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>