

<<文艺百家>>

图书基本信息

书名：<<文艺百家>>

13位ISBN编号：9787810938815

10位ISBN编号：7810938819

出版时间：2008-12

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：杨屹，苏中 著

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺百家>>

内容概要

《文艺百家（2008年第2辑）（总第9辑）》是2008年第2辑《文艺百家》，书中具体收录了：《谈黄梅戏小戏的平民性和文学性》、《杨键——“借诗还魂”及可能性》、《从白先勇的同性恋题材作品看作者的悲悯情怀》、《有声有色欣欣向荣——新世纪安徽儿童文学印象》等文章。

书籍目录

改革开放30年与安徽文艺皖军：新时期文学30年大幕依然鲜艳——安徽戏剧30年随想新徽派美术的文化自觉——安徽美术30年回望翰墨铸真情——安徽书法篆刻艺术发展30年回望影像回望：创新求变30年弘扬民族精神讴歌皖风徽韵——安徽音乐创作30年改革开放30年安徽民间文化回眸安徽曲艺艺术30年的回溯与思考历史结点上的安徽舞蹈安徽杂技30年专题研究鲁彦周影视作品研究银幕现实主义精神不朽——纪念鲁彦周老师兼谈他的电影创作电影文学剧本《呼唤》和小说《呼唤》比较论鲁彦周电影剧作叙事模式的超时空价值现实意态下的人生征途——谈鲁彦周影视作品现实主义创作的精品力作——鲁彦周后期电影作品赏析新徽派版画研究天开宏图启文运 铁笔妙锲续华章——“黄山魂”新徽派版画创作与安徽版画艺术的第三次历史跨越新徽派版画的特征及当下价值版画如是说魂兮归来，安徽版画还要走自己的路黄梅戏研究谈谈黄梅戏小戏的平民性和文学性浅析【花腔】在黄梅新编剧目中的运用从《徽州女人》看黄梅戏艺术与时俱进的探索之路作家作品论书写安徽精神的雄浑诗篇——读潘小平长篇报告文学《一步跨过两千年》人性涵化的历史叙事——评完颜海瑞长篇小说《归去来兮》谱写人性的乐章——论《第九个寡妇》中的王葡萄形象弥散在冬日里的阳光——中篇小说《穴居在城市》的叙事温度耕田者的守望——曹多勇短篇小说《种上那块河滩地》赏析内心的力量——评许辉散文集《和自己的心情单独在一起》杨键——“借诗还魂”及可能性从白先勇的同性恋题材作品看作者的悲悯情怀文艺观察有声有色 欣欣向荣——新世纪安徽儿童文学印象理论研究中国新诗的发展与走向艺苑纵横舒展而又开阔的画卷虚静，草书的终极审美问渠那得清如许 为有源头活水未——试从书法、修辞看汉字美巢湖秧歌旋法特征分析戏曲舞蹈表演技巧浅析与欣赏艺术教育浅析艺术职业教育的特点序与跋文光烛照是真情——序《时空飘逸的红叶》山一样的汉子山一样的情——序汪少飞散文集《江南忆太平》

章节摘录

皖军：新时期文学30年 赵凯 1978-2008年，安徽新时期文学经历了30年的征程。对于安徽几代文学家来说，这里留下了他们太多的思绪与情怀；记录下他们不懈的探索与饱满的收获；见证了他们对文学家园的忠诚坚守以及饱蘸着心血的情感轨迹。

新时期文学30年正是改革开放30年的投射与凸现。

新时期文学的崛起，正是以政治上的拨乱反正、思想解放运动的兴起与现代化目标的架设作为背景的；而改革开放的伟大实践与历史演进，无疑为新时期文学创作提供了深厚的土壤与丰沛的源泉。

对于农村改革开放的策源地——安徽人来说，对于同样在举国思想大解放中作出突出贡献的安徽文学界来说，当我们打开30年的文学记忆，我们就不能不把皖军这30年来的文学征程，与改革开放的历史和命运紧密地联系在一起。

一、思想解放大潮与文学全面回归 “文化大革命”终结，新时期文学崛起，这意味着一个新的文学时代的到来，安徽当代文学的发展也迎来了新的春天。

新时期文学的崛起是从批判和否定开始的，也是以思想启蒙为旨归的。

对庸俗阶级论与极端政治化倾向的理论清算，一方面标志着我们已经开始告别那个扼杀文化同时也是扼杀人性的专制时代，于是破除现代迷信与更新全民族观念的文化启蒙开始了。

清算极“左”思潮与推动社会变革成为思想解放运动的主题与新时期文学崛起的思想背景。

另一方面，这种批判与否定又同时催生了新的文学理念与新的文学思维，“坚冰已经打破，航线已经开通。

”从文化专制主义禁锢中走出的作家们，开始了向文学自身的回归。

同时，思想解放运动的深入带来了中国社会人学思潮的兴起，以人为本的理念与思维方式越来越深入人心。

在文学创作与文学研究领域，过去人为设定的人性论与人道主义思想的禁区被打破，创作者与研究者开始获得自由自觉的主体意识；“文学是人学”这一简明而至真的文学命题也逐渐成为文学界同仁的共识。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>