

<<设计制图>>

图书基本信息

书名：<<设计制图>>

13位ISBN编号：9787810939362

10位ISBN编号：781093936X

出版时间：2009-9

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：杨艳红

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计制图>>

内容概要

本书是为高等院校工业设计专业编写的技术基础课程教材，注重培养学生的空间思维、构图思维和形象思维能力，为后续的产品设计奠定理论基础。

全书共分5章，内容包括设计制图概论、制图投影法、组合体的视图及尺寸标注、形体表达方法和产品设计制图实例。

重点讲述正投影、轴测投影和透视投影的有关知识，以及绘制和阅读图样，帮助学生掌握绘制技法。每章都有重点和难点，每章最后都附一定的实训练习，以便巩固学生所学知识。

<<设计制图>>

书籍目录

第一章 设计制图概论 第一节 设计制图的概念和意义 第二节 设计制图的方法 第三节 设计制图基本知识和技能 第四节 几何作图 第五节 本章实训第二章 制图投影法 第一节 概论 第二节 正投影法——三视图 第三节 平行投影法——轴测图 第四节 中心投影法——透视图 第五节 本章实训第三章 组合体的视图及尺寸标注 第一节 组合体的形体分析 第二节 组合体三视图画法 第三节 读组合体视图 第四节 组合体尺寸标注 第五节 本章实训第四章 形体表达方法 第一节 视图 第二节 剖视图 第三节 断面图 第四节 局部放大图、简化画法和规定画法 第五节 本章实训第五章 产品设计制图实例 第一节 产品设计的程序 第二节 产品设计表达方法 第三节 产品设计制图实例 第四节 本章实训参考文献

<<设计制图>>

章节摘录

第一章 设计制图概论 第一节 设计制图的概念和意义 图样与文字、数字一样，是人类借以表达工程设计意图的基本工具之一，具有独特的表现力，能详尽而准确地反映形体形状和大小，便于依图进行生产和科研，起到了语言、文字难以表达的效果，被誉为工程界的语言。

设计制图是专门研究绘图和培养阅读产品设计中各种工程图样的能力，培养和训练学生的制图能力、形体构思和空间想象能力的一门学科；是艺术设计的基础。

因为任何设计最终要经过工艺和制造环节进行加工成为产品，而制图正是从设计到加工过程中的必经环节。

掌握正确的制图知识要领和技法，方能为图形的艺术设计打下坚实的基础。

工业生产和科学研究的各个行业都离不开制图，特别是设计人员，必须熟练地掌握和运用这一工具，才能更好地表达设计思想。

第二节 设计制图的方法 在设计领域中，“图”包括草图、工程图样和效果图。然而不论是概念草图表现、几何尺规作图，还是其效果图的制作，都要依据“设计制图的基本原理”

。下面简单地介绍几种常用的作图手段。

一、草绘 草绘一般用来表现产品的构思设计，只注重表达效果，不拘泥于工具和表现手法，以及严密的制图规范。

特点是能简易、快速地反映设计师或者客户的信息；缺点是草绘图只适合于设计师本人，只有设计师自己才能完全明白和了解草图所表达的所有内涵，不具有通用性。

见图1—1。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>