

<<装饰基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰基础>>

13位ISBN编号：9787810939454

10位ISBN编号：7810939459

出版时间：2009-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：王兆熊

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰基础>>

内容概要

作者结合长期艺术设计教学实践，从新的角度对课程内容进行整合，更有利于学生知识的吸收和技能的掌握，以适应当前教学改革的不深入。

课程中对装饰艺术作品创作的素材、思路、技巧、美感都有详尽的介绍，形成一个完整的教学体系。可以作为高职高专院校和高等院校相关课程的教材。

也适用于相关的艺术设计自学人才。

<<装饰基础>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 装饰艺术的含义 第二节 装饰的起源 第三节 装饰艺术的分类、特征与形态第二章 中外装饰艺术的风格与特点 第一节 中国装饰艺术的风格与特点 第二节 外国装饰艺术的风格与特点第三章 装饰艺术素材的写生与收集 第一节 写生的工具 第二节 写生的方法 第三节 资料的收集第四章 装饰艺术的形式美法则 第一节 变化与统一 第二节 对称与均衡 第三节 条理与反复 第四节 节奏与韵律 第五节 对比与调和 第六节 比例与尺度 第七节 动感和静感第五章 装饰艺术的表述 第一节 装饰艺术的特征 第二节 装饰艺术的造型手法 第三节 装饰艺术的组织形式 第四节 装饰艺术的黑白形式表现 第五节 装饰艺术的色彩表现第六章 装饰艺术的应用 第一节 平面设计中的装饰艺术 第二节 纺织品中的装饰艺术 第三节 产品、日常生活用品的装饰艺术 第四节 室内外环境装饰艺术 第五节 其他装饰艺术参考文献

<<装饰基础>>

章节摘录

第一章 概论 学习目标： 掌握装饰的相关理论知识，如装饰的含义、起源、分类及其特征等内容。

学习重点： 1. 装饰艺术的发展与人类历史息息相关，学生可以利用图书馆内的资料作出这样的结论，从而增强对装饰艺术的重要性的认识。

2. 作业以装饰的起源为主，学生可以从装饰的起源中得到启发，举一反三，扩大思维方式，从而灵活地掌握相关的知识和技能。

学习难点： 1. 装饰艺术起源的各种学说的分辨。

2. 装饰艺术与绘画艺术的区别与共性。

在人类发展过程中，装饰艺术具有非常重要的意义。

人类的衣、食、住、行，都与天、地、日、月所代表的自然界息息相关。

人类既对大自然充满恐惧之心，又充满感激之情。

因此，装饰艺术作品表现了对大自然的赞美与感恩，体现了人类的无比的智慧和匠心，是人类艺术世界中最璀璨的明珠。

学习和研究装饰艺术，是我们走进艺术世界的必经之路。

第一节 装饰艺术的含义 一、装饰的含义 我国汉代许慎《说文解字》中对“装”字的解释为“装裹也。

束其外约装。

”这里装有外表装束之意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>