

<<大学英语>>

图书基本信息

书名：<<大学英语>>

13位ISBN编号：9787810959827

10位ISBN编号：7810959824

出版时间：2006-6

出版时间：上海外语教育

作者：黎宏

页数：43

字数：88000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学英语>>

前言

《大学英语》是遵照1986年国家教委审定的《大学英语教学大纲（文理科本科用）》编写的一套系列教材，分精读、泛读、听说、快速阅读和语法与练习五种教程，由全国六所重点大学合作编写。教材于1986年出版试用本，1992年出版正式本，并于同年9月荣获全国高等学校第二届优秀教材特等奖，以及国家教委高等学校第二届优秀教材一等奖。

1998年，在广泛征求意见的基础上，《大学英语》系列教材根据《大学英语教学大纲（高等学校本科用）》进行了第一次修订。

修订本更加注意文、理、工、农、医等各科的通用性，力求给学生打好“宽、厚、牢”的语言基础。

为了推进大学英语教学改革，适应社会各界对大学生英语能力的要求，教育部于2004年颁布了《大学英语课程教学要求（试行）》（以下简称《课程要求》）。

遵照《课程要求》对大学英语提出的教学目标，即“培养学生的英语综合应用能力”，编者于2004年决定对教材进行第二次修订，以满足新时期国家和社会对人才培养的需要。

本次修订原则：1.教材的定位不变。

《大学英语》是综合教育型（Englishforintegrativepurposes）而非特殊目的型（Englishforspecincpurposes）的教材，旨在帮助大学本科各专业学生进一步打下扎实的语言基础。

2.选材原则不变。

正因为《大学英语》是综合教育型的，选材必须做到题材广泛，体裁多样，语言规范，有利于打好语言基础。

选材遵循三性原则，即趣味性、知识性、可思性，以激发学生学习英语的兴趣。

3.在更新课文时注意经典性与时代性的融合，科普性与文学性的融合，使选文内容经得起时间考验，文字经得起反复咀嚼。

这两个融合是教材可教性与可学性的保证，也是教材生命力之所在。

4.本次修订按照《课程要求》所提出的培养“英语综合应用能力”这一目标，着重考虑增强听与说的训练，提高听与说尤其是说的要求。

本次修订重点：精读：1.更新部分课文。

选用一些时代感更强、更贴近现代生活、语言更地道的文章取代部分

<<大学英语>>

内容概要

本教程取材于近年来英美和其他英语国家出版的书籍和报刊杂志，内容涵盖了当前社会经济、文化、科技、政治、教育等方面，使本教程具有时代性、趣味性、知识性和广泛性等特点。

本书为快速阅读教程第三册，共20课，为保证快速、有效地阅读，课文篇幅在300-500词左右，生词量不超过总词数的3%。

本教程每课练习安排有多项选择、是非判断句子填空等题型，以检查学生快速阅读理解和获取信息的能力。

本教程可配合精读教程使用，也可作为快速阅读专项训练材料单独使用。

使用时应规定阅读时间，以每分钟120词为宜。

书籍目录

1. Perl Harbor, December 7, 1994
2. The Night of Broken Glass
3. The Beverage Your Body Needs Most
4. Good Spiritual Health
5. Story Power
6. Bicycle Riding
7. Surviving the Big City
8. That "Boys Will Be Boys" Excuse Doesn't Work
9. Attitude is Everything
10. Mobile Phones
11. Celebrating Families
12. Ways to Make Customers Happy
13. Screenwriting
14. Stress
15. The Rescue
16. Population and Globalization
17. A Band-Aid
18. Holding Hands
19. Mayan Civilization
20. Mayan Civilization
ANSWER KEYS

章节摘录

A massive , coordinated attack on Jewsthroughout the German Reich on the nightof November 9 , 1938 into the next day。 has come to be known as Kristallnacht orThe Night of Broken Glass. The attack came after Herschel Grynszpan , a 17-year-old Jew living in Paris.shot and killed a member of the GermanEmbassy staff there in retaliation (报复) forthe poor treatment his father and his fami.1y suffered at the hands of the Nazis inGermany.

On October 27 , Grynszpan ' s familyand over 15 , 000 other Jews , originalllyfrom Poland , had been expelled from Ger-many without any warning.They were for-cibly transported by train in boxcars andthen dumped at the Polish border. Fbr Adolf Hitler , the shooting in Parisprovided an opportunity to rouse Germansto “ rise in bloody vengeance (报复) againstthe Jews ” . On November 9 , mass violence brokeout as the regular German police stood byand crowds of spectators (旁观者) watched.Nazi storm troopers along with members ofthe SS and Hitler Youth beat and murderedJews , broke into and wrecked Jewishhomes and brutalized Jewishwomen and children. All over Germany , Austria and otherNazi.controlled areas , Jewish shops anddepartment stores had their windowssmashed and contents destroyed.Hundredsot synagogues , were systematical.1y burned while local fire departmentsstood by or simply prevented the fire fromspreading to surrounding buildings. About.25 , 000 Jewish men were round.ed up and later sent to concentration campswhere they were often brutalized by ssguards and in some cases randomly chosento be beaten to death. On November 12 , top Nazis held ameeting concerning the economic impactof the damage and discussed further , measures to be taken against the Jews.SSleader Reinhard Heydrich reported 7.500businesses destroyed , 267 synagogues burn.ed (with 177 totally destroyed) and 91 Jewskilled.

媒体关注与评论

遵照1986年国家教委审定的《大学英语教学大纲》编写的一套系列教材，分精读、泛读、听说、快速阅读和语法与练习五种教材。

本教材起点为1800单词，从这个起点开始要为学生打下扎实的语言基础并达到培养英语综合能力这一目标，教材除了必须提供丰富的语言素材之外，还必须编写出多种口笔头练习以保证学生有足够的语言实践机会。

因此本教材的精、泛读教程仍坚持每册编写10单元。

但目前大学英语的有效授课时间有限，各校可以根据学生的具体情况制定自己的教学计划，灵活选用练习，不必每题必做。

与此同时还应当尽可能争取合理的周学时并充分调动学生课外自学的积极性。

如果师生双方性能共同努力，相互配合，认真学好每一单元，则必须取得良好的教学效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>