

<<阿尔班·贝尔格的生活与创作道>>

图书基本信息

书名：<<阿尔班·贝尔格的生活与创作道路>>

13位ISBN编号：9787810960120

10位ISBN编号：7810960121

出版时间：2003-1

出版时间：中央编译

作者：余志刚

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿尔班·贝尔格的生活与创作道>>

内容概要

《阿尔班·贝尔格的生活与创作道路》从贝尔格与当时维也纳文学艺术家圈子之间的联系，特别是与勋伯格的联系中探寻了世纪末维也纳的文化思潮（社会心理）对他的影响，以及这种影响如何反映在他的创作中等内容。

<<阿尔班·贝尔格的生活与创作道>>

作者简介

余志刚，1993年3月在中央音乐学院获博士学位。

现任该院教授、博士生导师、音乐学系西方音乐史教研室主任。

近年来开设的主要课程有西方音乐史、欧洲中世纪音乐、巴赫与巴洛克音乐、阿尔班·贝尔格研究等

。在教学中编写了《西方音乐通史》《西方音乐史纲》等教材，并著有《音乐的大海-巴赫》等专著。1998-1999年曾作为访问学者赴美国耶鲁大学进修西方早期音乐，回国后继续在以上各方面进行了一些开拓工作。

<<阿尔班·贝尔格的生活与创作道>>

书籍目录

前言代序 对国际上贝尔格研究状况的简单回顾第一章 环境与偶像 1、审美文化与文化批评 2、1904年以前的阿尔班·贝尔格 3、进入维也纳文化精英的圈子 4、马勒与斯特林堡的影响 5、既可爱又可恨的维也纳第二章 从师与自立 1、从师之初 2、“神圣的奉献” 3、丑闻音乐会第三章 探索与转变 1、战争的干扰 2、《沃采克》写作始末 3、对《沃采克》几次首演的回顾 4、《沃采克》的结构特征第四章 悲观与幻灭 1、关于《室内协奏曲》的公开信与秘密标题 2、“屈服于命运” 3、《露露》写作始末 4、《露露》的艺术特色 5、无家可归的人第五章 结语附录 1、贝尔格的作品目录 2、五首管弦乐队歌曲Op.4[歌词] 3、大事年表 4、《沃采克》 5、《露露》参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>