

<<吴伯超的音乐生涯>>

图书基本信息

书名：<<吴伯超的音乐生涯>>

13位ISBN编号：9787810960328

10位ISBN编号：7810960326

出版时间：2004-3

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：萧友梅音乐教育促进会 编

页数：480

字数：466000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴伯超的音乐生涯>>

内容概要

吴伯超，是我国现代专业音乐教育史上继萧友梅之后又一位有理想、有远见且事必躬亲、任劳任怨的实干家。

他深知，“奠定我国音乐基础，培植音乐幼苗，须从根本人手”。

他在办好大学教育的同时，还致力于交响乐事业的发展。

他懂得，合格的音乐演奏人材，必须从小培养，于是他就特别关注幼年音乐教育。

1945年5月，在当时国统区物质条件极为困难的情况下，他毅然决定并经教育部批准，在音乐院附设十年制幼年班，专攻器乐演奏艺术，以培养交响乐的后备人材。

<<吴伯超的音乐生涯>>

书籍目录

尊重历史 弘扬优良学术传统（代序一）——为原南京国立音乐院吴伯超院长诞辰100周年而作永不止息的乐音（代序二）——悼念国立音乐院行院长吴伯超先生上卷 研究篇国立音乐院院长吴伯超传略为了不该忘却的纪念——吴伯超先生百年祭忆吴伯超师在重庆赤诚爱国学贯中西的音乐教育家吴伯超壮志未酬的中国音乐教育家——纪念吴伯超百岁冥诞谈吴伯超的音乐创作古韵今声——忆析吴伯超的三首歌曲老院长吴伯超的名作《中国人》为百废待举的音乐界射出光芒——指挥家陈澄雄先生变吴伯超先生其人其乐永远的音乐导师——吴伯超先生音乐作品的一些特点心仪大师乐海觅踪影——合唱曲《中国人》赏析一二丹心不减 千古有余情——吴伯超合唱曲《中国人》的聆赏浅谈《暮色》我“读”《秋感》——吴伯超二胡旧作初识一首不该忽略的赋格经典之作——《国殇》布局初析吴伯超先生之乐理著作吴伯超与格拉纳多斯若吴伯超顺利抵达台湾，对台湾可能的影响如果吴伯超先生在台湾吴伯超抗战初期在桂林抗战时期吴伯超在桂林的音乐活动吴伯超生平事迹备忘——吴伯超百年诞辰纪念一位出类拔萃的音乐前辈吴伯超先生高扬“爱国主义”旗帜——浅析吴伯超的歌曲创作浅析吴伯超先生的《祭阵亡将士谏乐》纪念篇下卷文论篇作品篇

<<吴伯超的音乐生涯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>