

<<匈牙利民歌研究>>

图书基本信息

书名：<<匈牙利民歌研究>>

13位ISBN编号：9787810960403

10位ISBN编号：7810960407

出版时间：2004-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：巴托克

页数：254

译者：金经言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<匈牙利民歌研究>>

内容概要

巴托克是20世纪最重要的作曲家之一，也是从事比较音乐学研究的成就最卓越的学者之一。这部著作是作者长期研究他本人亲自收集记谱的数千首匈牙利民歌的结晶，不仅对我们了解匈牙利民间音乐有重要的意义，而且对我国的民间音乐学习者和研究者借鉴巴托克的比较研究方法也有很高的价值，是目前国内为数很少的民族音乐学经典性译著。该书附有作者以其独特方式记录的谱例80多页。

<<匈牙利民歌研究>>

书籍目录

绪论甲纲 匈牙利农民音乐的古老风格 第一亚纲 每句唱词为8个和12个音节的曲调 第二亚纲 每句唱词为6个音节的曲调 第三亚纲 每句唱词为7个音节的曲调 第四亚纲 每句唱词为11个音节的曲调 第五亚纲 每句唱词为10个音节的曲调 第六亚纲 每句唱词为9个音节的曲调 小结乙纲 匈牙利农民音乐的新风格 小结丙纲 匈牙利农民音乐的特殊曲调 第一亚纲 第二亚纲 第三亚纲 第四亚纲 第五亚纲 有科罗梅卡节奏的4旋律句曲调 第六、第七亚纲 小结结束语附录 一 地名目录 二 引用的资料及版本目录 三 相关音乐作品的一些说明谱例 一 符号用法说明 二 关于各谱例的说明 三 谱例中的印刷错误 四 谱例译后记出版补言

<<匈牙利民歌研究>>

编辑推荐

巴托克（1881-1945）不仅是20世纪杰出的匈牙利钢琴演奏家、世界著名的作曲家，而且也是重要的民间音乐研究家。

其学术成就，早为世人瞩目，并得到世界公认。

从1904年开始接触匈牙利真正的民间音乐到1945年去世，巴托克化费了四十余年的时间收集、整理和研究匈牙利、罗巴尼亚、斯洛伐克、捷克等上万首民歌和民间器乐曲。

由于巴托克怀有严肃的工作态度，采用了科学的方法，因而取得了开创时代的科研成果。

巴托克和科达伊在本世纪初共同宣布发现了真正的匈牙利民歌，对当时的匈牙利乃至世界音乐理论界冲击很大。

<<匈牙利民歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>