第一图书网, tushu007.com

<<《乐书要录》研究>>

图书基本信息

书名：<<《乐书要录》研究>>

13位ISBN编号：9787810960472

10位ISBN编号：7810960474

出版时间：2004-7-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：赵玉卿

页数：190

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《乐书要录》是唐代一部具有很高的史料价值和学术价值的乐律文献，除少量内容因袭就说外，多富实践意义，在中国古代音乐史上占有重要地位。
全书共十卷，可惜仅有第五、六、七卷被留存下来。
但现存三卷中有不少错漏，须加以整理。
这是件有意义的学术工作。
本书的《评述》，从《乐书要录》的作者与成书年代到留存情况，基本内容及学术价值等几方面作了考订与研究，其中有自己独到的见解。
“校注”包括标点，校订，注释，今译四个方面，作者尽量做到符合原著之本来面貌。

作者简介

赵玉卿，男，山东潍坊人。
中央音乐学院1999届硕士研究生毕业。
潍坊学院首批学术骨干，副教授。
出版《音乐基础理论》1部，编纂教材3本。
在《中央音乐学院学报》、《交响》等刊物上发表学术论文及词曲作品多篇。
有十余项科研成果在全国、省、市评比中获奖。
。
现为中国音乐史

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言《乐书要录》评述 《乐书要录》的作者与成书年代 《乐书要录》的留存情况 《乐书要录》的基本内容 《乐书要录》的学术价值《乐书要录》（五、六、七卷）校注说明 今存《乐书要录》的版本源流 羽（土冢）启明与其《乐书要录》校异本 本书校注说明《乐书要录》（第五、六、七卷）校注 第五卷 辨音声 审声源 七声相生法 论二变义 论相生类例 论三分损益通诸弦管 论历八相生意 七声次第义 论每均自立尊卑义 叙自古书传论声义 乐谱 第六卷 纪委吕 乾坤唱和义 谨权量 审飞候 第七卷 律吕旋宫法 识声律法 论一律有七声义附录 《佚存丛书》序 《乐书要录》序 题《乐书要录》后 《乐书要录》解说参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com