

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787810960571

10位ISBN编号：7810960571

出版时间：2004-8

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：王宝响,王宝响 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;素描&gt;&gt;

## 内容概要

《天津美术学院附中:素描》的主要内容是：天津美术学院附中创建于七十年代中期，后来因种种原因停办。

1994年又恢复办学，更名为“天津美术学院美术高中”。

这所学校，近些年来依照教育教学规律办学，不断创新、求真务实、严谨治学，为各个艺术院校输送了一批批较为合格的优秀学生。

附中美术教育教学，系属于基础教学范围。

主要还是以打基础，培养学生的造型能力、观察能力、表现能力。

但近些年来随着考生的逐年增加，各艺术院校的考试科目和招生办法，还是以重视画面效果为主，对考生的表现能力、创作能力、综合能力的考察少一些。

加之社会上的各种短训班、速成班，应试教法在不同程度上也冲击着附中的教学。

因此多元化的教学理念、新的教学体系的形成，如何找准附中教学与艺术院校的接合点，改变模式化泛味单一的老式教学方法，也是势在必行的。

现在的附中教学模式和课程设置，基本上还是延续前苏联中等美术教学的老模式，一组静物、一个模特反反复复、就画论画，修炼三至四年。

当然继承传统，客观的研究自然、研究空间、研究人物形体结构是必不可少的。

但也应该避开应试教法，在培养学生厚基础、文化底蕴扎实，灵感性强，有创新意识，视域开阔的学生上下功夫。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>