

<<演奏者与技术>>

图书基本信息

书名：<<演奏者与技术>>

13位ISBN编号：9787810960847

10位ISBN编号：7810960849

出版时间：2005-2

出版时间：中央音乐学院

作者：根纳季·齐平

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<演奏者与技术>>

内容概要

本书作者以其丰富的理论与实践经验和大量详实的事例，从矛盾的普遍性到矛盾的特殊性，从共性到个性，从事物的正反两方面向读者揭示了组成技术的诸多错综复杂之因素，以及各因素之间的相互关系，启发引导读者。

根据书中提及的各类观点，选择适合本人个性发展的、获取高超技术的方法和途径。

读而思之，同时将书中的某些观点尝试运用于自己的学习与工作之中，你很快就会感动，虽然你的练琴时间缩短了，但你的演奏质量提高了，你给老师展示的是艺术，而不是好学生的家庭作业了。

总之按照齐平教授书中所讲的训练方法，认真试做一下，在短期内，你的最宝贵的演奏技术就会得到真正意义上的显著提高。

<<演奏者与技术>>

作者简介

根纳季·齐平是俄罗斯音乐学家、音乐评论家、国际教育学院院士、著名钢琴教育家奥博林的学生、国立莫斯科师范大学音乐学院教授。

<<演奏者与技术>>

书籍目录

译者的话原书前言第一章 技术天赋是诸多音乐表演天赋中的一种第二章 音乐表演学派和流派给我们的启示第三章 熟练的演奏技能与素质培养第四章 表演活动中的直觉与意识第五章 如何克服技术难点第六章 技术手法与风格的个性特点第七章 掌握演奏技术的目的、任务、原则和方法第八章 内心听觉形象及其技术体现第九章 培养情感刚毅的品质是音乐表演家技术训练的方向之一后记

<<演奏者与技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>