第一图书网, tushu007.com

<<我在托斯卡尼尼指导下歌唱>>

图书基本信息

书名：<<我在托斯卡尼尼指导下歌唱>>

13位ISBN编号：9787810960854

10位ISBN编号：7810960857

出版时间：2005-2

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：朱赛佩·瓦尔登戈

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

阿尔图罗·托斯卡尼尼是断然的、严厉的，那只是在排练的时候，为了达到完美有时排练延续的时间很长。
可悲的是有人表现出不满，有人心不正焉，有人发牢骚说太累，有人注意力不集中，没有精神，这时大师暴跳如雪，狠狠地呵斥起来，对那些起不想完成自己责任的人提出尖锐批评。
因为他那敏锐的艺术感觉受到玷污，他要求毫无保留在奉献给艺术，他有权要求乐队乐手、歌唱家和合唱队员。
　然而当指挥家离开了排练厅，他立刻忘记了所有的抱怨，成为一位极其友善、真挚、充满人情味的人，他甚至会有排练时所发生的一切感到些许不安。

作者简介

朱塞佩·瓦尔登戈，出生于1914年5月24日，毕业于灵音乐学院双簧管及英国专业。
根据该院院长的建议，他开始学习声乐。
1937年在阿列克桑德里歌剧院首次登台演唱了《蝴蝶夫人》中的领事夏普勒斯。
不久即在波隆歌剧院演唱了《波西米亚人》中的马采洛，从此他在意大利的许多歌剧院演唱，其中包括斯卡拉剧院。

1946年，瓦尔登戈应邀到纽约“城市中心”剧院演出，后来在美国的许多歌剧院演唱。
这里正逢托斯卡尼尼在纽约物色威尔第歌剧《奥赛罗》的演员，指挥家首先注意的是男中音，因为他认为雅戈是该剧的主要人物。

托斯卡尼尼试听了许多歌者，其中不乏著名的歌唱家，也有默默无闻的演员。
听了瓦尔登戈之后，指挥选中了他。

1947-1954年，歌唱家在伟大的大师托斯卡尼的指导下演唱了威尔第三部歌剧中的角色：《奥赛罗》中的雅戈、《阿伊达》中的阿莫纳斯罗和《法尔斯塔夫》中的同名主角。
在托斯卡尼尼的指挥下演唱歌剧，等于打开了通向世界各歌剧院的大门。
从1947年起，瓦尔登戈在“大都会”演唱了《丑角》中的托尼奥及其他许多男中音的重要角色，随后在许多国家演唱。
晚年从事教学工作。

书籍目录

作者介绍第一版序——致读者第一章“ 你为什么这样看着我 ”第二章 从《奥赛罗》开始第三章 疾风暴雨般的排练第四章“ 亲爱的，你太让我高兴了 ”第五章 电视《阿伊达》第六章 法尔斯塔夫——胖子和酒鬼第七章 他永不满意第八章 绝对杰作第九章 最后的愿望第十章 点滴回忆附录译后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com