第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯作曲家与20世纪>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯作曲家与20世纪>>

13位ISBN编号：9787810960861

10位ISBN编号：7810960865

出版时间：2005-2

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：（俄）阿兰诺夫斯基 编

页数：400

译者：张洪模

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

俄罗斯音乐跻身于20世纪艺术文化先列和它完成的业绩再一次证明艺术长河的过程的“客观性”，它的规律不以人的意志为转移，人只是服从它，而不是自己创造它。
从事创作的人的作用这时不是缩小了，甚至是增大了，但作用的方式不同，宗旨地不一样；他要找出艺术的语言向他提出的课题的解决方法，这，当然是和作为精神的庇护所的艺术面前产生的问题结合在一起的。
不论是20世纪上半叶还是下半叶的俄罗斯作曲家都善于解决时代交替在音乐艺术面前提出的许多问题，这就保证了在20世纪文化史中领先的地位。

第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯作曲家与20世纪>>

书籍目录

20世纪艺术文化史中的俄罗斯音乐艺术（序）俄罗斯与西方音乐文化的相互关系穆索尔斯基：走上通往20世纪的道路拉赫玛尼诺夫浪漫主义世界观的强大生命力斯克里亚宾的宇宙斯特拉文斯基的世界普罗科菲耶夫艺术思想的多彩性肖斯塔科维奇的音乐“反乌托邦”交响乐与时间俄罗斯的战后先锋乐派

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com