

<<和声基础教程>>

图书基本信息

书名：<<和声基础教程>>

13位ISBN编号：9787810961127

10位ISBN编号：7810961128

出版时间：2005-10

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：乔惟进

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声基础教程>>

内容概要

为了适应社会的需求，不少院校除了培养专业性人才外，也开始培养一专多能的综合性人才，要求学生不仅会表演，而且要具备一些音乐创作或音乐评论的能力。这就对和声课的教学提出了新的要求。

本书针对这些新增专业的需要与新的教学要求，在以下几个方面作了一些努力。

一、在内容安排上较为系统、全面，有一定的选择余地。既可以加深和声共同课的程度，为学习其它音乐理论课程提供所需的和声基础，又可以满足新增专业以及作曲爱好者创作和编曲的要城需要。为了使能够分析或创作民族风可知的音乐作品，增加了“调试和声”的内容。

本书在写作具体讲节时，尽可能简明扼要，在和声的理论与应用方面侧重于应用。

二、为了便于学生自己看书，例题大多标明和声进行。基于共同课教学的要求，练习题长度适中，难度不大，有些练习题标有重点和弦提示。

三、在原位正三弦和弦与六和统的章节中，总结了和弦连接的五个基本图式。目的是帮助学生掌握和弦连接的一般规律，防止不良声部进行。笔者多年的教学实践证明，这种方法是行之有效的。

<<和声基础教程>>

书籍目录

- 第一讲 绪论
- 第二讲 四部和声与声部进行
- 第三讲 原位正三和弦的连接与基本图式
- 第四讲 和弦转换与终止式
- 第五讲 为高音部配置和声
- 第六讲 为低音部配置和声
- 第七讲 正三和弦的六和弦
- 第八讲 正三和弦和四六和弦
- 第九讲 副三和弦
- 第十讲 属七和弦
- 第十一讲 副七和弦
- 第十二讲 属九和弦与属七——十三和弦
- 第十三讲 和弦外音（一）
- 第十四讲 和弦外音（二）
- 第十五讲 离调与重属和弦
- 第十六讲 副属和弦
- 第十七讲 副下属和弦与副重属和弦
- 第十八讲 近关系转调
- 第十九讲 模进
- 第二十讲 持续音
- 第二十一讲 变和弦
- 第二十二讲 同主音大小调效替变和弦
- 第二十三讲 远关系转调（一）
- 第二十四讲 远关系转调（二）
- 第二十五讲 远关系转调（三）
- 第二十六讲 远关系转调（四）
- 第二十七讲 远关系转调（五）
- 第二十八讲 调式和声（一）
- 第二十九讲 调式和声（二）
- 第三十讲 调式和声（三）
- 附录 和声习题写作的初级阶段
- 附录 和声习题写作的高级阶段

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>