

<<简易小提琴曲选>>

图书基本信息

书名：<<简易小提琴曲选>>

13位ISBN编号：9787810961264

10位ISBN编号：7810961268

出版时间：2006-3

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：杨宝智

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简易小提琴曲选>>

内容概要

本书所收录的曲目，大多是近年来作者在教学或演出的实践中受到学生及听众欢迎的作品。次序按难易程度从第一把位第一种指位、简单节奏、基本弓法，到第五、六把位、稍为复杂一点节奏组合和初级的离弦弓法，共37首。

本书包含11首多声部的乐曲（包括二部、三部和西部），一方面希望培养学生从初级程序开始就能具备与别人一起合作的能力，另一方面通过演奏这些典名曲也可以提高学生的音乐修养。我们还可以通过演奏多声部乐曲接触到一些在声部演奏（独奏或齐奏）中较少机会接触到的音准关系（如调性和声—纯律音准）、节奏关系（各种节奏的搭配组合）及合作关系（如弓法与弓段的统一、力度与发音及揉弦的统一、声部的平衡、个体在整体中地位）等。

<<简易小提琴曲选>>

作者简介

杨宝智教授，横跨小提琴演奏、教学、作曲、弦乐艺术史四项专业。

1935年生于广东佛山。

1952年中央音乐学院，1957年毕业后到重庆市歌剧院工业。

自1987年起，曾先后在上海音乐学院、中央音乐学院和四川音乐学院任教，1996年退休后定居于香港。

。

他从1955年就开始追求小提琴创作和演奏与中华民族文化传统相结合，并为此倾注了他毕业生的精力。

代表作品有小提琴独奏曲《喜相逢》、《关山月》、《十面埋伏》、《西皮散板与无伴奏赋格》、协奏曲《川江》、《小提琴与三弦二重奏《引子与赋格》》，还有小提琴、萨克斯、钢琴写的《三重奏》及钢琴五重奏《边陲速写》等。

另著有《林耀基小提琴教学法精要》、《弦乐艺术史》等。

<<简易小提琴曲选>>

书籍目录

《月光光》变奏曲云南风情黄土地《孟姜女》主题变奏曲《乞丐歌剧》主题歌阿细跳月卖杂货金色的孔雀采花卖报歌石林控胜赶牲灵数青蛙（齐奏）夜深沉湄公河畔风光好舞曲幽默曲（电视剧《济公》主题歌）亲爱的爸爸（选自歌剧《贾尼·斯基基》）小羚羊窗绳远飞的大雁小路电影《辛德勒的名单》主题曲罗马尼亚民歌秀山花灯回旋曲师恩难忘唱出一个春天来（二声部）半个月亮爬上来（三声部）侍者（二声部）世上只有妈妈好（四声部）游击队歌（二声部）雪山脚下（二声部）阿拉木汗（二声部）苏武牧羊调（二声部）

<<简易小提琴曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>