

<<钢琴教程（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴教程（第一册）>>

13位ISBN编号：9787810961516

10位ISBN编号：7810961519

出版时间：2006-9

出版时间：中央音乐学院

作者：李斐岚

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴教程（第一册）>>

内容概要

《中等艺术学校共同课通用教材——钢琴教程》是为钢琴专业之外的各艺术科目学生的钢琴基础课学习而编创的，亦适用于中等师范学校的学生以及广大业余学琴的青少年群体或成人。本系列教程共分三册，提供给从初级开始至跨入中级程度的学生在三年左右的基础钢琴教学中使用。本书为第一册，程度相当于从入门到《拜厄钢琴基本教程》尾部，并与《车尔尼钢琴初级教程》（作品599）衔接，以“学习读谱、基本音乐知识、弹奏方法和音乐表现手法”为主要目的，划分为三个学习阶段，并以循序渐进方式细化编排。

由于使用者的音乐基础和钢琴程序可能有所不同，进度和选曲必存差异，为给教师同学们提供一个因人而异、灵活机动的教学空间，本教程没有专门设定“单元教学的模式”。有关即兴伴奏知识的学习，建议选用专门教材，这样更有计划性与针对性。

<<钢琴教程 (第一册)>>

书籍目录

弹奏基础——图示与讲解 一、坐姿、手型与指法标记 二、钢琴的键盘(含音名、唱名对照)与踏板 三、读谱(含乐理)基础 1.音符与休止符时值标记 2.五线谱的线、间与钢琴大谱表 3.半音、全音与临时升、降、还原号标记 4.小节线、终止线、拍号与调号标记 5.音程、和弦与调式的基本概念(五线谱对照) 6.大谱表与六组八度的钢琴键盘对照 四、常用运指法简介 五、三种基本弹奏法简介 六、右踏板(延音踏板)在乐谱上的标记与用法简介 七、读谱与练习方法的建议曲目 第一阶段 奏法初步练习(含一个升降号以内的调性) 首次接触非连音奏法(即断奏) 1.单手练习 2.双手练习 首次接触双音与临时升降号 3.双音伴奏的短旋律 首次接触连音奏法 4.短旋律——“瑶族长鼓舞” 5.短旋律——“半个月亮爬上来” 6.铃儿响叮当 7.拉骆驼(双手同向连音综合练习) 首次接触跳音奏法 8.闪烁的小星星 9.美妙的五月 10.农民舞曲 首次接触八分音符 11.练习曲(小连音与跳音) 12.练习曲(小连音) 13.乒乓歌 14.布列舞曲 15.木鞋舞 16.印第安人的舞蹈 17.民间舞曲 18.小步舞曲 首次接触和弦 19.大象选自《动物狂欢节》 20.白兔的传说 21.击鼓(惊愕)交响曲选自同名交响乐第二乐章主题 22.午夜布鲁斯 23.钢管乐队的练习 24.练习曲作品108之1 25.小游伴 首次接触保留音 26.第7交响乐第二乐章主题 首次接触双音连奏 27.古老的歌 28.冬天的传说选自作品《儿童曲集》第一集 29.练习曲(五指练习) 首次接触附点四分音符 30.法兰西民歌 31.布鲁斯 32.风俗画(五指练习) 首次接触装饰音 33.摇篮曲 34.陌生人 35.猫和老鼠(左手练习曲) 首次接触复调 36.山歌 37.练习曲(五指练习) 首次接触直踏板 38.我的太阳 39.布鲁斯练习曲 首次接触音后踏板 40.莫斯科近郊的晚上 首次接触三连音 41.三连音进行曲 42.左手三连音练习曲 43.塔兰泰拉舞曲 首次接触切分音 44.探戈舞曲 45.萤火虫 首次接触偶有转指的弹奏 46.西班牙探戈 47.小步舞曲 48.太阳出来喜洋洋 49.献给爱丽斯 50.练习曲(双手五指位置单、双音练习) 第二阶段 以五指位置与固定音型伴奏为主的综合学习(含三个升号及两个降号以内的调性) 第三阶段 学习与调性相关音阶、琶音、和弦等,提高综合演奏能力(含四个升号和三个降号以内的调性) 附录

<<钢琴教程（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>