

<<二胡风格练习曲>>

图书基本信息

书名：<<二胡风格练习曲>>

13位ISBN编号：9787810961547

10位ISBN编号：7810961543

出版时间：2006-3

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：王国潼/赵寒阳编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡风格练习曲>>

内容概要

作为一个二胡演奏者和学习者，在掌握音准、节奏、发音和各种技法以及音乐表现的同时，还需要掌握各种不同的音乐风格，其中包括各种特定的滑音、装饰音、揉弦和不同的弓法变化，它的运用直接关系到二胡演奏的表现力和艺术魅力。

因此，进行不同风格演奏技法的练习是二胡演奏艺术与教学中不可缺少的重要部分。

《二胡风格练习曲》选编了京剧、评剧、河北梆子、河北哈哈腔、丝弦戏、影调剧、五音戏、柳子戏、吕剧、江南丝竹、昆曲、锡剧、扬剧、淮剧、沪剧、越剧、广东音乐、粤剧、晋中秧歌、山西梆子、豫剧、河南曲剧、秦腔、眉户剧、湖南花鼓戏、二人台、彩调剧、云南花灯戏、芡剧等30多种不同的音乐风格的戏曲剧种、民间乐种的曲牌和民歌创编的练习曲共158首。

为了便于读者更好地掌握《二胡风格练习曲》练习曲中的风格特点，《二胡风格练习曲》将每首练习曲标注了较详尽的弓法、指法和滑音、装饰音符号，演奏者按照曲中指定的符号去进行练习，将有助于加深对乐曲风格特色和内含韵味的理解。

<<二胡风格练习曲>>

书籍目录

一、京剧二、评剧三、河北梆子四、河北哈哈腔五、丝弦戏六、影调剧七、五音戏八、柳子戏九、吕剧十、江南丝竹十一、昆曲十二、锡剧十三、扬剧十四、淮剧十五、沪剧十六、越剧十七、广东音乐十八、粤剧十九、晋中秧歌二十、山西碗碗腔二十一、山西梆子二十二、豫剧二十三、河南曲剧二十四、秦腔二十五、眉户剧二十六、湖南花鼓戏二十七、二人台二十八、彩调剧二十九、云南花灯戏三十、芡剧演奏符号说明

<<二胡风格练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>