

<<百花齐放百家争鸣-2005年全国音>>

图书基本信息

书名：<<百花齐放百家争鸣-2005年全国音乐学研究生教学工作会议论集>>

13位ISBN编号：9787810961608

10位ISBN编号：7810961608

出版时间：2006-9

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：和云峰

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

据不完全统计,目前中国大陆约有300余所大学增加了音乐院、系、科的建制,并已开始大量招生;有近百所院校已具有招收音乐类研究生的资格,其中又以招收音乐学专业为主。招生规模扩大了,由此逐渐暴露出一些问题。

《百花齐放 百家争鸣:2005年全国音乐学研究生教学工作会议论集》是中国有史以来地域覆盖最广泛的音乐学研究生教学工作会议;大会共有66篇论文得到宣读,内容涉及音乐学研究生教学与工作的方方面面。

书籍目录

百花文放 百家争鸣——2005年全国音乐学研究生教学工作会议综论（代序）论音乐学研究生教育的人才培养目标创造思维——研究生必须具备的思维方法社会现实下的享受与挣扎——中央音乐学院音乐学系硕博研究生的入学、教学与毕业要求精英&#8226;精品&#8226;精华——上音音乐学系研究生工作介绍及思考音乐学研究生教育中的两个问题关于培养音乐学专业硕士生学习能力的几点思考美国音乐学研究生培养的一些情况德国大学音乐学系的研究生教学体制德国大学音乐学系的研究生教学体制从美国UCLA看西方的历史音乐学学术训练培养音乐教育理论硕士研究生的“自制课程”谈谈有关理论素质的培养与筛选对研究生教学工作的感受和困惑研究生教学：深陷其境的反思解蔽与重构——我国高师音乐教育研究生教学质量问题的反思与构想音乐学研究生的“研究型”办学观念刍议中国传统音乐专业研究生培养规格与课程设置关于研究生教学中的两个问题论研究生音乐文献学的教学与实践谈音乐硕士点音乐史课程的研究性学习民族音乐学学科性质及其课程建设大纲草案对音乐学本科与研究生在培养模式上的几点思考传播类音乐学研究生教学对音乐学专业的拓展“应该这样”、“是这样”与“究竟怎么样”——作为“走向语言”的研究生教学学术规范：研究生教育的重要内容——《音乐论文写作》课教学思路1985-2005中央音乐学院音乐学系少数民族音乐研究方向教学、科研20年谈民族音乐学研究生学术培养中的三种关系关于音乐学研究生选修课的几点实践与思考——以中央音乐学院中国少数民族音乐教学为中心西安音乐学院硕士研究生招生程序规范化之践行关于音乐院校研究生招生简章编制的合理性初探中央音乐学院改进学位论文答辩表决方式的实践加强和改进研究生德育工作对我国音乐学研究生教育的四点一名音乐学系研究生的感言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>