

<<小提琴基本功口诀60条>>

图书基本信息

书名：<<小提琴基本功口诀60条>>

13位ISBN编号：9787810961622

10位ISBN编号：7810961624

出版时间：2006-7

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：赵薇

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小提琴基本功口诀60条>>

### 内容概要

《小提琴基本功口诀60条》讲述了教学实践中，我们看到，这些理论在重大的基本观点上都是相通的，而在某些细微的地方又存在着差异。这是一个正常的现象，因为：1.历史在发展，审美标准、技术、风格等等都在变化；2.不同的民族、不同文化背景的人、不同的翻译者在表述习惯和角度上有所不同；3.更为重要的是，基本功本来是个顺应自然的事，每个人的生理条件有差异，对顺应自然的感受也不尽相同。这说明一个问题：真理是相对的，任何道理，都是可以拿来进行比较探讨，也必须同自己的实践相结合。我的这《小提琴基本功口诀60条》，不是要标

## <<小提琴基本功口诀60条>>

### 作者简介

赵薇，中央音乐学院教授、著名小提琴教育家、北京市少儿小提琴教育学会会长、全国少儿小提琴教育学会副会长、中国音协考级专家委员会委员、曾任中央音乐学院附中副校长、小提琴学科主任。任教四十年在中央音乐学院，培养出来的学生遍及世界各地。

主要著作有《学琴之路——小提琴综合教程》、《儿童与小提琴》、《小提琴作品十首》等十余部。

## <<小提琴基本功口诀60条>>

### 书籍目录

前言

第一条 站立

第二条 持琴

第三条 持弓

第四条 轻跷板手指调节练习

第五条 中弓运弓

第六条 上半弓

第七条 下半弓

第八条 指指转身（右手）

第九条 换弓

第十条 弓尖换弓

第十一条 弓根换弓

第十二条 右臂舵式

第十三条 左臂舵式动作

第十四条 全弓

第十五条 慢弓

第十六条 右臂放松练习

第十七条 起落指

第十八条 起落指

第十九条 左手手指的排列和触弦

第二十条 左手手指位置

第二十一条 左手四度框架

第二十二条 连弓

第二十三条 分弓换弦

第二十四条 连弓换弦

第二十五条 同方向的连弓换弦

第二十六条 在两弦间反复的连弓换弦

第二十七条 不规则弓法

第二十八条 顿弓

第二十九条 连顿弓

第三十条 重音

.....

<<小提琴基本功口诀60条>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>