

<<二胡指法技巧训练（下册）>>

图书基本信息

书名：<<二胡指法技巧训练（下册）>>

13位ISBN编号：9787810961691

10位ISBN编号：7810961691

出版时间：2006-6

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：赵寒阳

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡指法技巧训练（下册）>>

### 内容概要

随着中国音乐的发展和提高，专业教材的五线谱化已经成为必然的趋势，这对学生毕业后的就业是至关重要的。

因此，这套“中央音乐学院系列教材”全部是用五线谱出版的。

本书着重对二胡学习者的左手技法进行系统的训练，与另一本《二胡弓法技巧训练》构成了一个完整的二胡基础技巧训练体系。

全书分为七个章节，基本包含了二胡指法训练所需的各种项目。

为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。

因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。

本书在艺术院校二胡专业初、中级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量；如果是业余的二胡学习者，可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。

教材建设的系统化和科学化是作者毕生的追求，它是一个系统工程，其工程量之大，远非几个人所参完成，甚至需要几代人的艰苦努力。

<<二胡指法技巧训练(下册)>>

书籍目录

前言第四章 指序练习 1. 指序基础练习一 2. 指序基础练习二 3. 指序基础练习三 4. 三连音指序练习 5. 五声音阶指序练习 6. 自然音阶指序练习 7. 换弦指序练习 8. D调中把位换弦指序练习 9. G调中把位指序练习 10. F调中把位指序练习 11. C调中把位换弦指序练习 12. B调中把位指序练习 13. 快速指序练习 14. 大三和弦指序练习 15. 小三和弦指序练习 16. 大小七和弦指序练习 17. 小小七和弦指序练习 18. 减七和弦指序练习 19. 伸展手指指序练习 20. 半音指距指序练习第五章 音型模进练习 1. 音型模进基础练习一 2. 音型模进基础练习二 3. D调上把位音型模进练习 4. G调上把位音型模进练习 5. F调切把位音型模进练习 6. C调切把位音型模进练习 7. B调切把位音型模进练习 8. A调上把位音型模进练习 9. 音型模进练习一 10. 音型模进练习二 11. 各调音型模进练习第六章 各种指法技巧练习 第一节 换把 1. 换把练习一 2. 换把练习二 3. 换把练习三 4. 换把练习四 5. 换把练习五 6. 换把练习六 7. 换把练习七 8. 换把练习八 9. 换把练习九 10. 换把练习十 11. 换把练习十一 12. 换把练习十二 13. 换把练习十三 14. 换把练习十四 第二节 揉弦 1. 一指揉弦练习 2. 二指揉弦练习 3. 三指揉弦练习 4. 四指揉弦练习 5. 揉弦练习一 6. 揉弦练习二 7. 揉弦练习三 8. 揉弦练习四 9. 滑揉练习一 10. 滑揉练习二 11. 滑揉练习三 第三节 滑音 1. 上滑音和下滑音练习 2. 上滑音和下滑音练习 3. 上滑音和下滑音练习 4. 垫指滑音练习一 5. 垫指滑音练习二 6. 垫指滑音练习三 7. 回滑音练习一 8. 回滑音练习二 9. 回滑音练习三 10. 滑音练习一 11. 滑音练习二 第四节 颤指音 1. 颤指音练习一 2. 颤指音练习二 3. 颤指音练习三 4. 颤指音练习四 5. 颤指音练习五 第五节 装饰音 1. 前倚音练习一 2. 前倚音练习二 3. 后倚音练习一 4. 后倚音练习二 5. 擞音练习一 6. 擞音练习二 7. 装饰音练习一 8. 装饰音练习二 第六节 泛音 1. 自然泛音练习一 2. 自然泛音练习二 3. 自然泛音练习三 4. 人工泛音练习 5. 人工泛音练习二 第七节 拨弦 1. 左手拨弦练习一 2. 左手拨弦练习二第七章 从外国小提琴练习曲中移植的指法练习 1. 练习一 2. 练习二 3. 练习三 4. 练习四 5. 练习五 6. 练习六 7. 练习七 8. 练习八 9. 练习九 10. 练习十 11. 练习十一 12. 练习十二 13. 练习十三 符号说明一览表

<<二胡指法技巧训练（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>