

<<音乐学基础知识问答>>

图书基本信息

书名：<<音乐学基础知识问答>>

13位ISBN编号：9787810961714

10位ISBN编号：7810961713

出版时间：2006-6

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：俞人豪

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐学基础知识问答>>

内容概要

音乐学是研究什么的？
音乐学采用什么样的研究方法？
音乐学这一名称是从何而来的，它与音乐理论在概念上有哪些联系与区别？
音乐学包括哪几大研究领域，它们又各有哪些分支学科？
民族音乐学是研究民族音乐之学吗？
民间歌曲与我国民间音乐其他类别具有怎样的关系？
说唱音乐的唱腔结构方式有几种？
各有什么特点？
为什么对于说唱音乐素有“南词北鼓”的说法？
在“南词北鼓”中最具有代表性的曲种是什么？
戏曲音乐与我国其他民间音乐类别具有怎样的关系？
……本书以比较概括、易懂的方式向广大读者提供我国音乐学主要领域的知识，告诉你答案。

本次修订中对一些原来的一些问题作了调整，对所叙述的内容作了补充，特别是增加了中华人民共和国成立后中国当代音乐史的内容，使本书对读者更有针对性和实用性。
另外关于音乐评论的问题我们拟另外再编写一本书，故此在本书这次修订时就把这部分删除了。

<<音乐学基础知识问答>>

书籍目录

修订版前言

音乐学总论

1. 音乐学是研究什么的？
2. 音乐学采用什么样的研究方法？
3. 音乐学这一名称是从何而来的，它与音乐理论在概念上有哪些联系与区别？
4. 音乐学包括哪几大研究领域，它们又各有哪些分支学科？
5. 西方的音乐研究经历了哪几个发展阶段？
6. 历史音乐学仅仅是研究音乐历史的吗？
7. 如何确定音乐史学的研究课题？

音乐史料包括哪些，如何对它们进行评估？

8. 风格史研究中有哪些值得注意的问题？
9. 中国音乐史学起始于什么时期，具有什么特点？
10. 西方音乐史研究始于什么时代，后来在哪些领域取得了重要进展和成果？
11. 西方音乐史研究在第二次世界大战后有何新的动向？
12. 什么是音乐考古学？
13. 什么是音乐图像学？
14. 音乐学中有哪些分支学科是与自然科学相关的，它们各自都研究什么问题？
15. 什么是音乐美学？
16. 音乐与其他艺术相比具有哪些特殊性？
17. 音乐心理学的研究对象是什么，采用哪些研究方法？
18. 什么是音乐治疗学？
19. 什么是音乐社会学？
20. 民族音乐学是研究民族音乐之学吗？

中国民族民间音乐

21. 什么是我国的民族音乐？

<<音乐学基础知识问答>>

什么是我国的传统音乐？

22．民间音乐在我国传统音乐中占有怎样的地位？

23．我国民间音乐包括哪些类别？

24．我国民间音乐有哪些特点？

25．什么是民间歌曲？
它具有哪些特点？

26．民歌在我国人民的生活中具有怎样的作用？

27．古代文献上所记载的我国民歌的历史发展脉络是怎样的？

28．我国汉族民间歌曲的两种音乐分类方法所侧重的角度是什么？

29．劳动号子的艺术特征和主要种类是什么？

30．山歌的艺术特征和主要种类是什么？

31．小调的艺术特征和主要种类是什么？

32．与汉族民歌相比，我国少数民族民歌有哪些明显的不同？

33．我国少数民族有哪些主要的民歌代表种类？

34．民间歌曲与我国民间音乐其他类别具有怎样的关系？

.....
中国古代音乐史
中国近现代音乐史
西方音乐史

<<音乐学基础知识问答>>

章节摘录

版权页：我国民歌的分类有多种角度和方法。

例如，依据歌词的题材内容，可以分为劳动类、生活类、爱情类、传说故事类等等；依据民歌的产生年代，可以分为传统民歌、革命历史时期民歌、新民歌等等；依据民歌所属的民族或地区，可以分为汉族民歌、蒙古族民歌、维吾尔族民歌、藏族民歌，或是青海民歌、新疆民歌、河北民歌、河南民歌等等。

而从民歌的音乐形式上，我国汉族民歌有体裁和色彩区两种分类方法。

汉族民歌的体裁分类是一种以民歌音乐的艺术样式分类的方法。

汉族民歌的体裁分为号子（如搬运号子、船工号子、作坊号子等）、山歌（如一般山歌、放牧山歌、田秧山歌等）和小调（如谣曲、时调、风俗仪式歌曲、舞歌等）三个类别。

汉族民歌的色彩区分类是一种以民歌音乐的地方风格分类的方法。

根据目前的研究成果，汉族各地区的民歌按照风格特征可以分为西北、东北、中原、江淮、江浙、闽台、粤、江汉、湘、赣、西南、客家等区域。

我国少数民族的民歌各有其传统的分类方法。

它们有的根据歌曲的社会功用划分为狩猎歌、宴席曲、牧歌、赞歌、思乡曲、礼俗歌、叙事歌、宗教歌、儿歌和摇儿歌（即摇篮曲）等；有的根据歌词的题材分为情歌、劳动歌、婚礼歌、祝寿歌等；有的根据民族内部各地区民歌的特点分为“大理白族调”、“洱源西山白族调”等；有的根据民歌的节拍、节奏形式划分为长调、短调等；有的根据民歌的声部组织和歌唱场合分为“嘎腊”（小歌，单声部）和“嘎劳”（大歌，多声部）等。

<<音乐学基础知识问答>>

编辑推荐

《音乐学基础知识问答(修订版)》中音乐学是研究什么的？

音乐学采用什么样的研究方法？

音乐学这一名称是从何而来的，它与音乐理论在概念上有哪些联系与区别？

音乐学包括哪几大研究领域，它们又各有哪些分支学科？

民族音乐学是研究民族音乐之学吗.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>