第一图书网, tushu007.com

<<钢琴教程（第三册.下）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴教程（第三册.下）>>

13位ISBN编号：9787810961837

10位ISBN编号：7810961837

出版时间：2006-9

出版时间：中央音乐学院

作者：李斐岚

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中等艺术学校共同课通用教材——钢琴教程》是为钢琴专业之外的各艺术科目学生的钢琴基础课学习而编创的，亦适用于中等师范学校的学生以及广大业余学琴的青少年群体或成人。
本系列教程共分三册，提供给从初级开始至跨入中级程度的学生在三年左右的基础钢琴教学中使用。
第三册程度相当于从“车尔尼849”前部到“车尔尼849”尾部或“车尔尼299”前部。
本书为第三册下册，以“提高弹奏能力和音乐表现力，接触不同音乐类型和风格，扩大音乐视野，增加音乐修养”为主要目的。
本书采用“分类集中”方式编排，各类曲目中的各组细目由浅入深编排。

<<钢琴教程（第三册.下）>>

书籍目录

上册　练习曲或练习曲性质　五指位置与音阶、半音阶练习　1.练习曲作品276之1　2.练习曲作品64之9　3.练习曲作品276之4　4.练习曲作品636之6　5.练习曲作品120之10　6.练习曲作品276之19　7.练习曲作品821之43　8.练习曲作品849之16　9.练习曲作品636之19　10.练习曲作品849之18　11.练习曲作品61之21　琶音与分解和弦练习　12.练习曲作品276之5　13.练习曲作品821之70　14.乌克兰民歌　15.练习曲作品636之15　16.练习曲作品849之25　双音、和弦与八度练习　17.练习曲作品821之78　18.练习曲作品821之129　19.练习曲作品821之89　20.练习曲作品821之149　轮指、颤音与综合练习　21.练习曲作品276之18　22.练习曲作品636之9　23.练习曲作品849之22　24.练习曲作品821之141　25.练习曲作品849之27　26.练习曲作品120之13　27.渴望选自作品45　28.天籁之声选自作品45　外国名家名曲　巴罗克时期　29.e小调小前奏曲　30.二部创意曲第1首　31.帕萨卡利亚　32.阿勒芒德舞曲　33.二部创意曲第14首　古典主义时期　34.小夜曲　35.德意志舞曲　36.G大调小步舞曲　37.土耳其进行曲　38.献给爱丽丝　39.幻想曲　浪漫主义时期　40.西西里舞曲　41.甜蜜的幻想　42.摇篮曲　43.圆舞曲　44.波兰舞曲　45.连德勒舞曲两首选自作品171　46.b小调前奏曲　47.第七匈牙利舞曲　48.小夜曲　49.纪念册的一页作品12之3　50.bA大调圆舞曲　51.第一西班牙舞曲　52.乘着歌声的翅膀　53.匈牙利狂想曲第二首（简化）　54.你的声音使我心花怒放选自歌剧《参孙与达丽拉》　55.马拉加舞曲作品165之3　二十世纪　56.献给孩子们第一集17首　57.舞曲　58.彼得卢什卡主题联奏　59.月光（简化）　60.民间音乐风　61.前奏曲　62.军人舞曲作品27之12　63.加沃特　64.意大利波尔卡　中国乐曲下册　通俗小品　大型乐曲　四手联弹附录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com