

<<20世纪西洋歌剧故事>>

图书基本信息

书名：<<20世纪西洋歌剧故事>>

13位ISBN编号：9787810961912

10位ISBN编号：7810961918

出版时间：2008-2

出版时间：中央音乐学院

作者：张洪岛

页数：679

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪西洋歌剧故事>>

内容概要

20世纪歌剧的情节（不仅是传统的有“故事”的情节，还有很多是没有“故事”的情节）就显得相当重要。

或许你可以在完全不了解歌剧情节的时候欣赏一部20世纪以前的歌剧中声乐的美，但是对于一部20世纪歌剧，如果不了解它说的是什么，那几乎就等于无法欣赏了。

《20世纪西洋歌剧故事》按照作曲家的国别分类，介绍了100多部歌剧的基本故事情节，可以作为20世纪西方歌剧的一部概览。

由于20世纪歌剧的情节实在是五花八门，时常挑战着人们对歌剧、戏剧的基本概念的认识，《20世纪西洋歌剧故事》闲来无事的时候，可以当作故事书看，也是饶有兴味的一件事。

<<20世纪西洋歌剧故事>>

书籍目录

一、20世纪德国、奥地利歌剧二、20世纪意大利歌剧三、20世纪法国歌剧四、20世纪俄国歌剧五、20世纪英国歌剧六、20世纪捷克歌剧七、20世纪波兰歌剧八、20世纪匈牙利歌剧九、20世纪西班牙歌剧十、20世纪美国歌剧十一、20世纪阿根廷歌剧

<<20世纪西洋歌剧故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>