

<<合唱训练学（上册）>>

图书基本信息

书名：<<合唱训练学（上册）>>

13位ISBN编号：9787810962421

10位ISBN编号：7810962426

出版时间：1970-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：杨鸿年

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合唱训练学（上册）>>

内容概要

由杨鸿年编著的《合唱训练学》共十二章，分上、下两册，包括了合唱的基本知识，如何最大化的发挥合唱队的声音效果，对呼吸、发声、共鸣训练的具体方法，如何训练合唱队把握音准，怎么处理呼吸、共鸣、咬字吐字与音准的关系，指挥如何准确把握音色的融合与音响的平衡，在合唱中如何处理音乐作品的层次，如何用人声表现音乐作品的色彩等内容，是一本非常全面的合唱训练的教科书。

本书的最大特点是：源于教学实践的问题和教学经验，被升华为鲜活、系统的教学理论，使之具有实际而扎实的教学指导作用。

它的出版将对促进合唱教学的理论化、系统化、科学化起到十分重要的推动作用，同时合唱的学习者、参与者也将从本书中获得许多启迪。

本书为上册，包括前面七章。

<<合唱训练学（上册）>>

作者简介

杨鸿年，中国著名指挥家、教育家、国际童声合唱及表演艺术协会副主席、中国音乐家协会理事、中央音乐学院指挥系教授。

其独具一格的艺术表演以及他在合唱训练方面的技术与修养，受到国内外专家的称赞，在国际上被誉为“真正掌握合唱艺术奥秘的大师”。

前美国总统里根给他所指导的少年合唱团签署了最高鉴赏证书，并获纽瓦克市荣誉市民奖章，日本大阪市政府及兵库县先后授予他金钥匙，以表彰他做出的贡献。

他经常应邀到各地指挥交响音乐会、室内乐音乐会、合唱音乐会，足迹遍及世界十几个国家和地区。1996年，他所指导的少年及女子合唱团在意大利第44届“圭多达莱佐”国际复调合唱比赛中一举获得四项大奖，打破了该比赛几十年来的历史记录。

1999年，他率该团赴莫斯科参加纪念普希金诞辰200周年国际艺术节，荣获唯一特别奖。

1999年，他指挥新疆师范大学合唱团赴意大利参加第38届“赛格希兹”国际合唱比赛，分别荣获混声组、女声组、男声组第一名三项大奖，成为我国在国际合唱比赛中获奖最多的指挥。

<<合唱训练学（上册）>>

书籍目录

序

第一章 人声的类别及合唱声部的构成

第一节 人声的类别

第二节 合唱的类型、合唱声部的构成

第二章 合唱团的编制及合唱团的队形

第一节 合唱团的编制

第二节 合唱团的队形

第三章 合唱中的呼吸训练

第一节 关于合唱的训练

第二节 呼吸训练的重要性

第三节 单纯的呼吸训练

第四节 结合练声乐句的呼吸训练

第五节 有关呼吸训练的其他应注意的问题

第四章 合唱的发声训练

第一节 正确的发声状态

第二节 发声的基本原理

第三节 正确的起声

第四节 起声与气息的关系

第五章 合唱中的共鸣训练

第一节 共鸣与声区

第二节 不同声区与共鸣器官的关系

第三节 混合共鸣与声区过渡

第四节 共鸣器官的调节

第五节 共鸣训练中常用的两种基本方法

第六章 合唱训练的基本内容

第一节 基本母音的训练

第二节 扩展音域的训练

第三节 合唱中的几种基本唱法

第七章 关于合唱音准问题

第一节 影响合唱音准的各种因素

第二节 关于合唱中的旋律音准问题

第三节 合唱中旋律音准的处理

第四节 在一定调式范围内音准倾向关系的处理

第五节 变音的倾向关系及其音准处理

第六节 关于二部合唱的音准处理问题

第七节 关于合唱中的和声音准问题

<<合唱训练学（上册）>>

编辑推荐

其它版本请见：《普通高等教育“十五”国家级规划教材：合唱训练学（上册）》

<<合唱训练学（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>