

<<笙复调曲集>>

图书基本信息

书名：<<笙复调曲集>>

13位ISBN编号：9787810962865

10位ISBN编号：7810962868

出版时间：2009-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：冯海云 编译

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笙复调曲集>>

内容概要

笙的历史据考已逾三千年之久，它的独特的发音原理（簧与管结合所产生的“藕合系”）在世界乐器史上都是绝无仅有的！

它是所有簧乐器，如风琴、手风琴及口琴的“鼻祖”。

曾被莫扎特誉为“人类最完善的乐器”的管风琴就是受了中国笙的某种启示而完善起来的，从而使管风琴音乐得到了高度发展。

的确，笙对世界音乐文化的贡献是巨大的！

笙是和声性簧管乐器，以演奏多声性音乐见长，它的表现力也是非常丰富的。

以往笙音乐的领域多集中在主调音乐方面，曾产生过许多好的作品，但笙的复调性作品却不多见。

我以为，原因可能有二：作曲家们对笙在这方面的特性及演奏法了解的还不很多，再就是这个领域对我们的演奏家们来说摸索的较少。

我以为，笙音乐的这个领域的空白是一定要填起来的，笙本身的构造就具备了这个条件，它在吹管乐器中是独一无二的。

从整个中华音乐文化圈来看，复调性音乐是有着深厚的民族文化基础的。

比如西南少数民族的芦笙音乐就可使人感觉到很强的复调音乐意识。

我想，从笙本身的条件及我们的文化背景来看.我们有责任有义务去努力，使笙的音乐更完善，表现力更加丰富。

<<笙复调曲集>>

书籍目录

浏阳河天乌乌紫竹调孟姜女农夫怨乡里妹子进山来瑶族山歌秋收绣花鞋无锡景草原上的鲜花放风筝盼
亲人卖杂货月儿弯弯照九州山歌兰花花 十朵鲜花送哥调散花情歌向阳花在北京的金山上映山花红满山
坡纺棉花三十里铺黑缎子坎肩牧歌大红公鸡诉五更绣荷包吃水不忘打井人土地还家送郎出征采茶灯五
哥放羊绣花邵甸情歌思想起苦伶仃卖元宵孤独的鸿雁送君郎小白菜茉莉花诉说调风吹竹叶四季花开郎
在高山唱一声康定情歌乐曲演奏说明练习提示与演奏导引教学使用说明后记

<<笙复调曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>