

<<基础乐理教与学实用教程>>

图书基本信息

书名：<<基础乐理教与学实用教程>>

13位ISBN编号：9787810962919

10位ISBN编号：7810962914

出版时间：1970-1

出版时间：中央音乐学院

作者：孙从音//付妮

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基础乐理教与学实用教程>>

### 前言

《基础乐理教与学实用教程》是由我国音乐理论教育家孙从音先生领衔，中央音乐学院（院附中视唱练耳教研室）教师共同完成的一本实用型教程。

同时也是教育部“人才培养模式创新实验区‘数字化视唱练耳公共教学体系’项目”成果教材。

本书共分为“教与学”两个部分：“学”的部分里呈现的是每个乐理基础概念中最常见的实用型知识与例题。

教材通过最浅显、最直观的方式使学习者在第一时间理解基本概念与在实例中的应用。

“教”的部分里极大的丰富了概念与应用范畴的内涵，补充并展开说明了与之相关或涉及到的其他内容和教学步骤。

## <<基础乐理教与学实用教程>>

### 内容概要

《基础乐理教与学实用教程》是由我国音乐理论教育家孙从音先生领衔，中央音乐学院（院附中视唱练耳教研室）教师共同完成的一本实用型教程。

同时也是教育部“人才培养模式创新实验区数字化视唱练耳公共教学体系项目”成果教材。

《基础乐理教与学实用教程》共分为“教与学”两个部分。

整部书中对基础乐理的内容进行了分类，分别由音、节奏、调、音程、和弦与音乐术语五部分组成，每部分内容集中，概念清晰，例题使用、学习与教学方法实用简洁，并呈现许多全新的观点与概念。

<<基础乐理教与学实用教程>>

书籍目录

学第一部分 音第一章 乐谱规范记法第一节 简述记谱的种类第二节 五线谱中的常用符号第三节 常用谱表第四节 习题第二章 音符的时值 休止符的时值第一节 音符的构成第二节 音符的名称与时值第三节 休止符第四节 附点与延音线第五节 习题第三章 音高第一节 音名与唱名第二节 全音与半音第三节 变音记号第四节 等音第五节 音的分组第六节 习题第四章 常用记谱规范第一节 常用省略记号第二节 演奏方法记号第三节 习题第五章 装饰音第一节 倚音第二节 波音第三

<<基础乐理教与学实用教程>>

编辑推荐

《基础乐理教与学实用教程》为教育部人才培养模式创新实验区“数字化视唱练耳公共教学体系”项目教材。

<<基础乐理教与学实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>