

<<艺术硕士>>

图书基本信息

书名：<<艺术硕士>>

13位ISBN编号：9787810963220

10位ISBN编号：7810963228

出版时间：2010-7

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：全国艺术硕士专业学位教育指导委员会 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术硕士>>

前言

为繁荣和发展我国文化事业，不断满足广大人民群众日益增长的文化需求，健全和完善国家艺术专门人才培养体系，培养适应社会、经济、文化和艺术事业发展需要的高层次、应用型艺术专门人才，国务院学位委员会第二十一次会议审议通过了《艺术硕士专业学位设置方案》，决定在我国设置艺术硕士专业学位。

一、关于艺术硕士（MFA）专业学位的有关说明艺术硕士（MFA）专业学位培养目标为高层次、应用型艺术专门人才，包括音乐、戏剧、戏曲、电影、广播电视、舞蹈、美术、艺术设计等艺术创作领域。

英文名称为MasterofFineArts英文缩写为MFA。

艺术硕士（MFA）专业学位招生对象一般为学士学位获得者，有艺术实践经历；高等学校大专毕业后、有三年以上艺术实践经历并在某一个艺术领域获得较高的奖励者，也可以报考。

艺术硕士（MFA）专业学位研究生入学考试采用初试与复试相结合的办法；初试实行全国联考，考试科目为“全国艺术硕士专业学位研究生入学资格考试”；复试由招生单位单独组织，考试科目为政治、专业技能考试和专业知识考试。

<<艺术硕士>>

内容概要

为繁荣和发展我国文化事业，不断满足广大人民群众日益增长的文化需求，健全和完善国家艺术专门人才培养体系，培养适应社会、经济、文化和艺术事业发展需要的高层次、应用型艺术专门人才，国务院学位委员会第二十一次会议审议通过了《艺术硕士专业学位设置方案》，决定在我国设置艺术硕士专业学位。

<<艺术硕士>>

书籍目录

前言关于下达《艺术硕士专业学位设置方案》的通知 附件一：艺术硕士专业学位设置方案 附件二：关于《艺术硕士专业学位设置方案》的说明关于开展艺术硕士专业学位教育试点工作的通知 2006年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷2007年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷2006年艺术硕士专业学位研究生入学资格考试样题及参考答案附录：《艺术学基础知识》阅读提示 音乐编 戏剧编 戏曲编 电影编 广播电视艺术编 舞蹈编 美术编 艺术设计编中央音乐学院出版社编辑部附录 2008年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷 2009年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷

章节摘录

版权页：A组第1题：1.要谈艺术的民族性和世界性的关系，就先要说一下什么是艺术的民族性。艺术的民族性是艺术家创作的艺术作品中展现的民族精神和民族的审美习惯与审美情趣。它有以下两个方面：（1）艺术作品内容的民族精神、艺术作品的内容是艺术家对现实生活的展示，即题材与艺术家对题材的认识、评价及思想感情，即主题的统一，是客观与主观的统一。

题材与主题是艺术作品的主观客观两个方面。

艺术的民族性从艺术作品的题材与主题两方面表现艺术作品内容的民族精神。

舞剧《丝路花雨》中的敦煌舞姿呈现了我国敦煌石窟壁画艺术特有的s形曲线特征，很有民族性。

（2）艺术作品形式展现民族的审美习惯与审美情趣。

艺术作品的形式有内容诸要素的组织与结构，即组织结构与艺术作品的表现方式即艺术语言。

艺术作品通过这样两种内在和外在形式来展现民族性。

艺术作品的内容与形式是相互联系、密不可分的，艺术的民族性就是通过艺术作品的内容与形式统一的方式展现出来的。

艺术的民族性是多元的，各个民族的艺术风格是有差异的，正是有了艺术的民族性才有了多彩的世界艺术。

2.接下来我们谈一下艺术的世界性。

（1）艺术的世界性是宏观的概念，它是通过艺术作品的内容与形式展现的，是通过艺术典型形象获得受众普遍认可接受的艺术作品。

（2）大千世界，不同国度、不同民族的各具特色且风格迥异的艺术作品为人们带来了丰富多彩的艺术感受，如达·芬奇的名作《蒙娜丽莎的微笑》，受到了全世界的关注，引起了世界性的共鸣，他另一部取材于《新约全书·马太福音》的名作《最后的晚餐》也得到广泛的认可。

<<艺术硕士>>

编辑推荐

《艺术硕士(MFA)专业学位研究生入学资格全国联考考试大纲及指南(增订本)》是由中央音乐学院出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>