第一图书网, tushu007.com

<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

图书基本信息

书名：<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

13位ISBN编号：9787810963268

10位ISBN编号：7810963260

出版时间：2009-12

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：孙媛媛 编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

前言

那一年，我来到梦想中的时尚之都，来到了塞纳河畔令人神往的艺术圣地。

这里，是启蒙思想的发源地、资产阶级革命的温床、浪漫主义文学的故乡……是思想家、艺术家、文学家、革命家驻足思索的地方，在历史斑驳的影迹中，他们穿梭在思潮交错的时空里，丰富了整个欧洲乃至世界的文化殿堂。

像许多先贤们一样，我时常陶醉于左岸咖啡的浓香之中，在悠悠然的冥想中寻找艺术的灵感……

左岸的夜晚，散发着咖啡诱人的芬芳，弥漫着香颂纤美的柔情。

镂空的银盘，精巧的烛台，修长的侍者，含蓄的微笑……法兰西特有的艺术气质在不经意间恣意流淌。

翻译亨利。

迪帕克艺术歌曲作品的想法就产生在这样的情境之中。

亨利·迪帕克，法国作曲家，1848年生于巴黎，1933年卒于蒙德马松，他的艺术歌曲音乐语汇新颖独创，有印象派的先兆，堪称细致入微地领会歌词诗意的典范。

迪帕克早年跟随弗朗克学习作曲和钢琴，自我要求极严，早期作品大部分自行销毁。

1885年，迪帕克由于心理障碍，36岁便停止了音乐创作，在阅读和绘画中继续勾勒着自己独特的艺术审美观，因此，他的歌曲仅有16首流传于世（创作于1868-1884.年间），在此收集期中较为广泛流传的13首作品。

法国的艺术歌曲，历来就具有细腻多情、纤巧华丽的风格，梅耶贝尔、李斯特、古诺、比才、马斯奈、圣桑、拉洛、弗朗克都留下了不朽的名作。

当瓦格纳的歌剧席卷整个欧洲的时候，却并没有影响到法国艺术歌曲的整体走向，它依然保持着自己民族的特征，旋律优美流畅，歌词饱含诗意。

然而在迪帕克的作品中，我们可以明显地感受到瓦格纳的影响，他赋予了法国旋律少见的情感张力和精神力度，这使他的艺术歌曲在浩如烟海的声乐作品中独树一帜，自成一派。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

迪帕克早年跟随弗朗克学习作曲和钢琴，自我要求极严，早期作品大部分自行销毁。
1885年，迪帕克由于心理障碍，36岁便停止了音乐创作，在阅读和绘画中继续勾勒着自己独特的艺术审美观，因此，他的歌曲仅有16首流传于世（创作于1868-1884年间），在此收集期中较为广泛流传的13首作品。

作者简介

孙媛媛，次女高音歌唱家，毕业于中央音乐学院声乐歌剧系，师从中国著名歌唱家、声乐教育家郭淑珍教授，现为中央音乐学院声乐歌剧系教师。
1995至1997年，连续三年获文化部国际声乐比赛国内选拔赛优胜奖；1998年获“莫纽什科”国际声乐比赛特别奖；2000年获文化部主办的中国艺术歌曲比赛第二名；2001年获世界华人大赛第二名。
2004年9月，被教育部公派赴巴黎高等师范音乐学院学习，师从著名女高音、声乐教育家EdithSEI+IG教授，获得高等演奏、演唱家硕士文凭，并以专业第一名的成绩获得高等歌剧艺术表演硕士文凭。
在此期间，还在巴黎国家教会语言学院学习，获得“法语高级语音”、“法国歌曲研究”、“法语舞台戏剧语言”三项证书。
2007年录制了《1900－2000百年经典艺术歌曲专辑》和马思聪的声乐套曲。
2008年，出版发行《奉献——孙媛媛独唱音乐会》的CD和DVD。

书籍目录

歌曲 邀游 佛罗伦萨小夜曲 浪和钟 恍惚 费迪蕾 罗斯蒙德庄园 哀歌 遗产 伤感之歌 悲歌 叹息 往昔的生活 去到那发生战争的地方字对字译词 歌曲背景 邀游 佛罗伦萨小夜曲 浪和钟 恍惚 费迪蕾 罗斯蒙德庄园 哀歌 遗产 伤感之歌 悲歌 叹息 往昔的生活 去到那发生战争的地方

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com