

<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

图书基本信息

书名：<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

13位ISBN编号：9787810963268

10位ISBN编号：7810963260

出版时间：2009-12

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：孙媛媛 编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

前言

那一年，我来到梦想中的时尚之都，来到了塞纳河畔令人神往的艺术圣地。

这里，是启蒙思想的发源地、资产阶级革命的温床、浪漫主义文学的故乡……是思想家、艺术家、文学家、革命家驻足思索的地方，在历史斑驳的影迹中，他们穿梭在思潮交错的时空里，丰富了整个欧洲乃至世界的文化殿堂。

像许多先贤们一样，我时常陶醉于左岸咖啡的浓香之中，在悠悠然的冥想中寻找艺术的灵感……

左岸的夜晚，散发着咖啡诱人的芬芳，弥漫着香颂纤美的柔情。

镂空的银盘，精巧的烛台，修长的侍者，含蓄的微笑……法兰西特有的艺术气质在不经意间恣意流淌。

翻译亨利。

迪帕克艺术歌曲作品的想法就产生在这样的情境之中。

亨利·迪帕克，法国作曲家，1848年生于巴黎，1933年卒于蒙德马松，他的艺术歌曲音乐语汇新颖独创，有印象派的先兆，堪称细致入微地领会歌词诗意的典范。

迪帕克早年跟随弗朗克学习作曲和钢琴，自我要求极严，早期作品大部分自行销毁。

1885年，迪帕克由于心理障碍，36岁便停止了音乐创作，在阅读和绘画中继续勾勒着自己独特的艺术审美观，因此，他的歌曲仅有16首流传于世（创作于1868-1884.年间），在此收集期中较为广泛流传的13首作品。

法国的艺术歌曲，历来就具有细腻多情、纤巧华丽的风格，梅耶贝尔、李斯特、古诺、比才、马斯奈、圣桑、拉洛、弗朗克都留下了不朽的名作。

当瓦格纳的歌剧席卷整个欧洲的时候，却并没有影响到法国艺术歌曲的整体走向，它依然保持着自己民族的特征，旋律优美流畅，歌词饱含诗意。

然而在迪帕克的作品中，我们可以明显地感受到瓦格纳的影响，他赋予了法国旋律少见的情感张力和精神力度，这使他的艺术歌曲在浩如烟海的声乐作品中独树一帜，自成一派。

<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

内容概要

迪帕克早年跟随弗朗克学习作曲和钢琴，自我要求极严，早期作品大部分自行销毁。1885年，迪帕克由于心理障碍，36岁便停止了音乐创作，在阅读和绘画中继续勾勒着自己独特的艺术审美观，因此，他的歌曲仅有16首流传于世（创作于1868-1884年间），在此收集期中较为广泛流传的13首作品。

<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

作者简介

孙媛媛，次女高音歌唱家，毕业于中央音乐学院声乐歌剧系，师从中国著名歌唱家、声乐教育家郭淑珍教授，现为中央音乐学院声乐歌剧系教师。

1995至1997年，连续三年获文化部国际声乐比赛国内选拔赛优胜奖；1998年获“莫纽什科”国际声乐比赛特别奖；2000年获文化部主办的中国艺术歌曲比赛第二名；2001年获世界华人大赛第二名。

2004年9月，被教育部公派赴巴黎高等师范音乐学院学习，师从著名女高音、声乐教育家EdithSEI+IG教授，获得高等演奏、演唱家硕士文凭，并以专业第一名的成绩获得高等歌剧艺术表演硕士文凭。

在此期间，还在巴黎国家教会语言学院学习，获得“法语高级语音”、“法国歌曲研究”、“法语舞台戏剧语言”三项证书。

2007年录制了《1900 - 2000百年经典艺术歌曲专辑》和马思聪的声乐套曲。

2008年，出版发行《奉献——孙媛媛独唱音乐会》的CD和DVD。

<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

书籍目录

歌曲 邀游 佛罗伦萨小夜曲 浪和钟 恍惚 费迪蕾 罗斯蒙德庄园 哀歌 遗产 伤感之歌 悲歌 叹息 往昔的生活 去到那发生战争的地方
字对字译词 歌曲背景 邀游 佛罗伦萨小夜曲 浪和钟 恍惚 费迪蕾 罗斯蒙德庄园 哀歌 遗产 伤感之歌 悲歌 叹息 往昔的生活 去到那发生战争的地方

<<亨利·迪帕克艺术歌曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>