

<<声乐艺术发展史>>

图书基本信息

书名：<<声乐艺术发展史>>

13位ISBN编号：9787810963763

10位ISBN编号：7810963767

出版时间：2011-2

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：李超

页数：572

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<声乐艺术发展史>>

### 内容概要

《声乐艺术发展史》的写作宗旨就是把世界声乐艺术作为一个整体进行考察，去看它是怎样一步步产生、成长直至发展到今天的高度，为读者挖掘出声乐艺术发展历史的方向性、规律性素材及其脉络和踪迹，以期为立志从事声乐艺术的专业人士及声乐艺术爱好者的前进起到垫脚石的作用。

《声乐艺术发展史》按照时间的顺序，重点介绍迄今为止对世界声乐艺术进步和发展产生重大影响的欧洲声乐艺术发展历史，以及中国近现代声乐艺术发展历史起重要作用的代表性史料，而不多涉及此外的地区、国家、民族声乐的形成及其历史。

《声乐艺术发展史》由李超著。

## <<声乐艺术发展史>>

### 作者简介

李超，1978年7月生。

沈阳音乐学院声乐教师、声乐硕士、辽宁省音乐家协会会员。

自幼喜爱音乐，5岁学习小提琴，7岁学习钢琴。

1994年考入沈阳音乐学院附中声乐学科，师从冯玉宗教授。

1997年考入沈阳音乐学院声乐系，师从唐福珍教授。

2001年以优异成绩毕业留校任教。

2002年考入沈阳音乐学院研究生部攻读声乐硕士学位，期间多次成功举办个人独唱音乐会。

2006年至今担任沈阳音乐学院研究生“声乐艺术发展史”课程教学工作。

曾在国家级、省级专业刊物上发表多篇声乐论文。

培养的学生十余人次在国家级、省级声乐比赛中获奖，本人同时获得优秀指导教师奖。

<<声乐艺术发展史>>

书籍目录

## &lt;&lt;声乐艺术发展史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：综观人类社会音乐历史的发展进程，欧洲音乐艺术的发展较早且独领风骚，其光辉灿烂的艺术成就构成了一幅绚丽完整的历史画卷。

在这一历史进程中涌现出许多伟大而杰出的音乐大师，他们的天才与成就谱写了世界音乐史上最为壮美的篇章，他们所创作的音乐作品已成为世界音乐文化中的瑰宝和社会发展不可分离的精神财富。

欧洲声乐艺术也是这一音乐历史画卷中的重要组成部分，是欧洲乃至世界人民宝贵的文化遗产。

第一章 古代声乐艺术 欧洲古代声乐艺术主要由古希腊声乐艺术（约公元前12世纪～公元前146年）和古罗马声乐艺术（公元前146年～公元476年）组成，它们在欧洲音乐文化发展中占有重要地位，是欧洲近现代声乐艺术的渊源所在。

第一节 古希腊声乐艺术 古希腊文明发源于“爱琴文明”。

希腊古国的地理范围除了现在的希腊半岛外，还包括整个爱琴海区域以及北面的马其顿、色雷斯、亚平宁半岛和小亚细亚等地。

古希腊的地理位置使它置于东西方文明交汇的特殊地位，一方面在与东方文化的长期交融中，发展了灿烂的古希腊文化，另一方面作为源头向西扩展，通过意大利亚平宁半岛，深入到欧洲腹地，对西方文化艺术的发展产生了巨大而深远的影响。

古希腊在哲学、美学、音乐、自然科学、教育、文学、戏剧、诗歌、建筑、雕刻等方面的辉煌成就已广为人们所仰慕。

但由于古代音乐很难留存下来，我们只是通过文字记载、瓷器、绘画、浮雕等历史遗迹所提供的资料了解到，音乐在古希腊的社会生活中已占有显著地位。

古希腊人将各种美德都归之于音乐，他们认为音乐具有感召人类心灵的神奇能力。

古希腊哲学家柏拉图（Plato，约公元前427～347）甚至建议把一些优美的音乐用法律的形式固定下来，使其成为典范。

声乐艺术以其生动的感染力荣幸地在古希腊诸多音乐形式中，占据了头把交椅。

当时的声乐艺术主要是以合唱的形式出现，在婚丧嫁娶、祭神祈天等庆典活动中都带有合唱。

一个合唱队中的成员多达数百人，合唱的旋律主要以齐唱和八度重唱为主，并配有里拉琴（Lyre）、阿夫洛斯管（Aulos）等乐器伴奏。

古希腊声乐艺术大致可分为四个时期，即荷马时期、古风时期、古典时期和希腊化时期。

一、荷马时期 早在古希腊之前，爱琴海地区就孕育了灿烂的克里特文明和迈锡尼文明。

约公元前12世纪，另一支希腊人（多利亚人）的入侵毁灭了迈锡尼文明。

在此后的300多年里，古希腊陷入了沉寂状态，封闭而又贫穷。

由于这一时期遗存的文字史料甚少，惟一能反映其社会状况和精神面貌的重要文献就是《荷马史诗》，因而这段历史被称为荷马时期或“英雄时代”。

## <<声乐艺术发展史>>

### 编辑推荐

《声乐艺术发展史》的写作宗旨就是把世界声乐艺术作为一个整体进行考察，去看它是怎样一步步产生、成长直至发展到今天的高度，为读者挖掘出声乐艺术发展历史的方向性、规律性素材及其脉络和踪迹，以期为立志从事声乐艺术的专业人士及声乐艺术爱好者的前进起到垫脚石的作用。

<<声乐艺术发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>