

<<西方管乐艺术论稿>>

图书基本信息

书名：<<西方管乐艺术论稿>>

13位ISBN编号：9787810963824

10位ISBN编号：7810963821

出版时间：2011-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：陈建华

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方管乐艺术论稿>>

内容概要

《西方管乐艺术论稿》是国内一部介绍西方管乐艺术的著作，也是在研究西方器乐音乐方面为数不多的专业性著作。

本书特介绍了交响乐队管乐器特性分析、明清时期西洋管乐的开端与发展、《军乐稿》的历史价值及成败得失、民国时期西洋管乐队的发轫与兴盛、西管乐器机械装置的发明与嬗变等内容，供相关读者阅读及参考。

<<西方管乐艺术论稿>>

书籍目录

交响乐队管乐器特性分析

- (一) 管乐器特?概述
- (二) 吹孔气鸣类管乐器
- (三) 簧管气鸣类管乐器
- (四) 唇振动气鸣类管乐器

莫扎特管乐作品研究

- (一) 一个深不可测、论述不完的话题
- (二) 莫扎特管乐作品的音乐风格
- (三) 谱写管乐器作品最长的是长笛
- (四) 对莫扎特双簧管作品的推测
- (五) 莫扎特将单簧管推上管乐王子的地位
- (六) 二百多年来最经典的大管协奏曲
- (七) 莫扎特用圆号音乐吐露心扉
- (八) 莫扎特管乐作品唱片检索
- (九) 关于莫扎特的作品编号

明清时期?洋管乐的开端与发展

- (一) 明清音乐氛围中的西管音乐
 - 1. 明清时期的音乐环境
 - 2. 殖民行为中的西管音乐
 - 3. 仿欧效应下的西管音乐
- (二) 明清音乐氛围中的西管乐队
 - 1. 西洋管乐队的本土雏形
 - 2. 军乐体系的管乐队
 - 3. 清廷管乐教学机构

《军乐稿》的历史价值及成败得失

- (一) 《军乐稿》的创作背景
- (二) 作者李映庚其人其事
- (三) 作品内容与特色
- (四) 《军乐稿》的历史价值

民国时期西洋管乐队的发轫与兴盛

- (一) 民国政治下的音乐环境
 - 1. 民国时期的艺术氛围
 - 2. 音乐环境下的西洋管乐
- (二) 大型城市的西管乐盛况
 - 1. 上海滩西洋管乐纪事
 - 2. 其它城市的管乐活动
 - 3. 两支首脑府军乐队
- (三) 本土化西管乐器启蒙教育
 - 1. 军队管乐教学机构
 - 2. 国民教育中的管乐教学
 - 3. 北京大学音乐传习所
 - 4. 音乐会演出活动
- (四) 形式各异的管乐演出
 - 1. 仪仗形式的演出活动
 - 2. 《哀悼引》及殓葬乐队

<<西方管乐艺术论稿>>

3.娱乐形式的演出活动

西管乐器机械装置的发明与嬗变

- (一) 早期西方管乐器纪事
- (二) 18世纪的管乐轨迹
- (三) 19世纪管乐器的发展
- (四) 20世纪的管乐活动

萨克斯管的肇始及发展轨迹

- (一) 莫衷一是的萨克斯管
- (二) 萨克斯管的早期状况
- (三) 萨克斯管的演奏技术
- (四) 萨克斯管的历史演进
- (五) 萨克斯管的生产制造
- (六) 萨克斯管的乐队运用

管弦乐队中的大管音响平衡关系

- (一) 性格温顺的伙伴——大管
- (二) 乐队中大管音响平衡关系
- (三) 一个值得注意的客观现象

中国西管音乐文献著作述要

- (一) 早期军乐研究史料
- (二) 管乐教材与工具书
- (三) 管乐著作题录

中国西管乐器比赛综述

- (一) 音乐比赛与管乐赛事概述
- (二) 中国参加的国际管乐赛事
- (三) 国内组办的管乐比赛备忘录

走下吹奏席 跨上指挥台

——八位著名指挥家的管乐经历

- (一) 高论与谬论的考辩
- (二) 黄贻钧的小号经历
- (三) 陈传熙的双簧管经历
- (四) 李德伦的长笛经历
- (五) 秦鹏章的单簧管经历
- (六) 韩中杰的长笛经历
- (七) 曹鹏、樊承武的管乐经历

中国军乐事业的奠基者

——著名小号演奏家、军乐指挥家洪潘教授

- (一) 吉打埠的童年
- (二) 立达学园的启蒙
- (三) 同学冼星海
- (四) 经历中央大学
- (五) 游学奥地利
- (六) 少将音乐家
- (七) 军乐奠基石
- (八) 老当益壮颂军乐

扫眉才子 不栉进士

——中国女性单簧管演奏家陶存孝素描

- (一) 班门偏要弄斧

<<西方管乐艺术论稿>>

(二) 挑战男性世界

(三) 异国春涌夏弦

(四) 艺教研雕为朴

(五) 管坛众望之归

沁人心脾的作品 出神入化的演奏

(一) 传统与现代的交融

(二) 创意造言的音组模式

(三) 二度创作的精准阐释

中国西管音乐发展史纪要

(一) 西管乐器在中国的早期音乐环境

(二) 19世纪中国西管乐器艺术轨迹

(三) 20世纪上半叶的中国西管音乐

(四) 新中国本土西管乐器的艺术交融

(五) 特殊时期中国西方管乐艺术纪事

(六) 新时期中国西管乐器艺术的发展

(七) 20世纪末中国西管乐器的活动

<<西方管乐艺术论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>