第一图书网, tushu007.com

<<音乐术语学概要>>

图书基本信息

书名：<<音乐术语学概要>>

13位ISBN编号：9787810964135

10位ISBN编号：7810964135

出版时间：2011-12

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：刘经树

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《音乐术语学概要》不是一本音乐术语词典，而是对作曲家和音乐学家常用到的西方音乐体载、风格的词源和演变的阐述。
所收录的术语不多，因而是带有研究性的导论。
《音乐术语学概要》是按西文术语的字母顺序排列的，另外在最后附上中文的索引。

第一图书网, tushu007.com

<<音乐术语学概要>>

书籍目录

导论
the absolute Music独立音乐
Antiphon对唱圣歌
Ballade叙事歌、叙事曲
Biedermeier比德迈尔
Camerata艺术小组
Cantata咏唱剧（旧译“ 康塔塔 ”）
Canzone歌谣曲（旧译：坎佐内）
Capriccio随想曲
Centonization合成曲
Chaconne恰空舞曲
Characteristic Piece特性乐曲
Classic古典
Clausula尾式、Cadence终止式
Collage拼贴
Concerto竞协曲、协奏曲
Conductus伴礼歌咏、宴会歌曲
Contrafactum反作、Parody and contrafactum仿作与反作、Diaphonia分部歌咏
Discantus对置歌咏
Drama per musica音乐剧
Empfindsamkeit敏锐性
Fantasia幻想曲
Fugue追逸、追逸曲（音译赋格曲）
Galanter Stil优雅风格
Hoquet切分歌
Intertextuality互文性（风格交叉影响）
Invention创意曲
Motette经文歌
Opera歌剧
Opera buffa意大利喜歌剧
Op6ra comique法国喜歌剧
Opera semise~ja半正歌剧
Operette轻歌剧
Oratorium清唱剧
Organum和音陪衬
Ostinato固定音型
Parody and Contrafactum仿作和反作
Passacaglia帕萨卡利亚
Perpetuum mobile（moto perpeto）恒动曲
Program music说明音乐
Psalm圣诗
Quotation摘引
Responsorium应唱圣歌
Rhapsody狂想曲
Rhetoric and Music修辞学与音乐

第一图书网, tushu007.com

Ricercar鸣迹曲
Romantische Oper浪漫主义歌剧
Romanze浪漫曲
Romanticism浪漫主义
Rondeau回旋歌、Rondo回旋曲
Semi—opera半歌剧
Sequence续唱
Sight视唱
Sonata演奏曲、奏鸣曲
Spieloper娱乐歌剧
Symphonia谐音、和谐曲、器乐段落、序曲、Symphony交响曲
Toccata点触曲
Tropus添加段落
中文索引

章节摘录

版权页：插图：从克拉默的歌唱性《钢琴练习曲》里，门德尔松萌发了无词歌的创作冲动，从1833年起发表了八册《无词歌》曲集。
除了《威尼斯船歌》、《二重唱》、《民歌》以外，这些无词歌的标题都是后人起的（如《春之歌》），具有声乐曲的作曲原型，显示作曲家极力避免音乐以外的内容，力求创作器乐与声乐相结合的特性乐曲。
舒曼将特性乐曲扩展成钢琴套曲形式，这是例外。
舒曼套曲中的各首分曲标题既有特性乐曲常见的曲名（如《幽默曲》、《夜曲》），也有诗意的标题（《梦幻曲》、《炉边》），还有描写人物性格的名字（如《弗罗伦斯坦》、《埃塞比乌斯》）。
舒曼还将特性乐曲用于室内乐领域；伽德、斯美塔那（6首钢琴《特性片断》）、德沃夏克（《那拉迪的诗》）等人追随了舒曼的做法。
在18、19世纪，特性乐曲可以说是这个时期占主导地位的独立音乐（theabsolutemusic）观念在钢琴曲领域里缩微的分支。
它与独立音乐观念的主要区别在于，特性乐曲的标题对乐曲具有一定内容（情感、情绪的）指向，虽满足了市民阶层出于理解音乐的需要，但在19世纪叔本华音乐形而上学的观念史背景下（认为音乐不表现情感而就是情感本身），特性乐曲与说明音乐同样，都融合在这个时期西方音乐的独立音乐观念中，并且随着独立音乐观念在20世纪的范式更换而衰微。

编辑推荐

《音乐术语学概要》由中央音乐学院出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com