

<<音乐专业英语阅读教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐专业英语阅读教程>>

13位ISBN编号：9787810964906

10位ISBN编号：7810964909

出版时间：2012-9

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：张伯瑜

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐专业英语阅读教程>>

内容概要

本书是继《音乐专业英语教程》之后的另一本音乐专业英语教材。

该教材主要注重以下几个方面：

一、所选文章均出自国外较为重要并通行的音乐教材、专著和辞书。其中辞书包含了《牛津音乐辞典》、《哈佛音乐辞典》、《格罗夫音乐及音乐家辞典》等国际最为通行的音乐工具书。

通过本教材的学习可增强学习者对英文原版教材、专著及工具书的应用能力。

二、教材内容覆盖比较全面。

音乐不仅是表演的艺术，同时也包含创作、学术研究等不同的领域。

为了使本书能够适应不同音乐专业的需要，编撰过程中尽可能地使所包含的范围更加广泛。

目前所容纳的内容包括了音乐基本理论(拍子与节拍、音阶与调式、调性、节奏)、作曲基本理论(和声、复调、曲式、配器)、音乐流派(古典乐派、浪漫乐派、民族乐派、印象乐派)、音乐体裁(歌剧、室内乐、交响乐、合唱)、乐器(钢琴、小提琴、管风琴、中国乐器)、作曲家(西贝柳斯、梅西安、斯特克豪森、布列兹)、世界音乐和流行音乐(非洲音乐、印度拉格、爵士乐、摇滚乐)、音乐科学(音乐学、民族音乐学、音乐学院的发展历史、音乐美学)。

以上共8个单元，32篇文章，每单元4篇文章。

这是按照每学期18周，每周一篇文章，共一学年的课时量而设计的。

通过学习，学习者不但可学到许多有关音乐各学科的专门词汇，同时还可学到许多专业方面的知识。

与此同时，本书也包括了对外文教材的运用和中国音乐术语(特别是乐器名)的翻译。

然而，音乐所涉及范围非常广泛，本教材只起到抛砖引玉的作用，大量的学习还需在以后的工作实践中逐渐积累。

三、为了方便阅读者，编者在每篇文章前加有中文介绍。

较难的词汇在文章中用中文加以注释。

书后附有音乐专业词汇表。

有些较困难的句子，在每篇的后面也加以注释。

按照教材的要求，每篇后还提供了与课文相关的练习题。

练习题含两类，一类是判断题；另一类是选择题。

相信通过这些练习题，可增强对书中文章的理解。

本书适合做高等音乐学院、综合大学音乐系，以及高等成人教育音乐专业的本科和研究生专业英语教材。

在编写过程中不可避免会出现错误和不当之处，希望广大教师和同学提出宝贵意见。

<<音乐专业英语阅读教程>>

书籍目录

Unit One Elements of Music

Unit Two Compositional Theories

Unit Three Periods in the History of Western Music

Unit Four Ways of Music

Unit Five Musical Instruments

Unit Six Composers

Unit Seven World and Popular Music

Unit Eight Music as Science

<<音乐专业英语阅读教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>