

<<中国民族民间音乐>>

图书基本信息

书名：<<中国民族民间音乐>>

13位ISBN编号：9787810971348

10位ISBN编号：7810971344

出版时间：2006-12

出版时间：河北大学出版社

作者：齐易

页数：393

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民族民间音乐>>

内容概要

本书在对源远流长的中国民族民间音乐文化进行深入细致研究的基础上，对民歌、民间歌舞音乐、曲艺音乐、戏曲音乐、民族器乐的历史沿革、体裁形式、音乐特点、表演方式等进行了十分有条理的理论分析和总结归纳，具有浓厚的学术气息和较高的理论价值，可以作为音乐研究的重要参照，也是大学同类课程的良好教材。

<<中国民族民间音乐>>

书籍目录

第一章 民歌 第一节 民歌的历史沿革与艺术特点 第二节 汉族民歌体裁之一——号子 第三节 汉族民歌体裁之二——山歌 第四节 汉族民歌体裁之三——小调 第五节 少数民族的民歌第二章 民间歌舞音乐 第一节 民间歌舞音乐的历史沿革、表演形式与音乐特点 第二节 北方汉族代表性民间歌舞——秧歌 第三节 南方汉族代表性民间歌舞——花鼓、花灯与采茶 第四节 具有综合性因素的民间歌舞——二人转与二人台 第五节 少数民族的民间歌舞第三章 曲艺音乐 第一节 曲艺音乐的历史沿革、形式种类与音乐特点 第二节 鼓词类代表性曲种——京韵大鼓与西河大鼓 第三节 弹词类代表性曲种——苏州弹词 第四节 牌子曲类代表性曲种——单弦 第五节 琴书类代表性曲种——北京琴书 第六节 少数民族曲种简介第四章 戏曲音乐 第一节 戏曲音乐的历史沿革与形式种类 第二节 戏曲音乐的特点 第三节 昆腔代表性剧种——昆剧 第四节 高腔代表性剧种——川剧高腔 第五节 梆子腔代表性剧种——秦腔、河北梆子、豫剧 第六节 皮黄腔代表性剧种——京剧 第七节 近现代新兴剧种——越剧、评剧、黄梅戏、眉户剧第五章 民族器乐 第一节 民族器乐的历史沿革与音乐特点 第二节 多种多样的民族乐器与丰富多彩的民乐独奏曲 第三节 民族器乐的合奏形式 第四节 少数民族的器乐主要参考书目

<<中国民族民间音乐>>

编辑推荐

《中国民族民间音乐》由河北大学出版社出版。

<<中国民族民间音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>