

<<杜甫新论>>

图书基本信息

书名：<<杜甫新论>>

13位ISBN编号：9787810971379

10位ISBN编号：7810971379

出版时间：2007-6

出版时间：河北大学出版社

作者：韩成武

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;杜甫新论&gt;&gt;

## 内容概要

杜甫思想中还有很深厚的任侠意识。

早在时代，卢世（之霍）就称杜甫“千古大侠，司马迁之后一人”。

此论十分精警地揭示出杜甫思想精神的一个方面，可惜被后人轻轻放过了，大概是觉得侠气与“忠厚老成”的既定脸谱不相贴边吧。

其实，杜甫并非一味的“忠厚塌成”，他对善者、弱者是如此，对邪恶势力，佞臣庸主却不曾有过宽容。

杜甫具有侠肝义胆，这倒不是仅仅因为他写过一首《义鹘行》，歌颂过为弱者行侠复仇、成功之后不求酬谢的义鸟。

从杜甫的一生行迹来考察，更能得到证明。

本书中《杜甫与侠文化》一文，从杜甫对侠文化的选择性接受、对为侠之弊的批判以及他接受侠文化的原因等几个方面，对杜甫的任侠意识进行了初步的研究。

杜甫还具有众生平等的思想意识。

他视个人的生存权与统治者同重，视百姓的生存权与统治者同重，要求众生之尊严同重。

这种众生平等的思想意识，在孔子思想范畴内找不到源头，孔子所强调的“礼”就是对人的身份等级、差别的认定。

但在孟子思想中却含有这种因素，孟子思想中蕴涵着超越等级观念的“人与人同”的意识。

是否如此，有待深入讨论。

杜甫的思想之所以值得研究，还在于他的思想光辉能够照耀后世，直到今天。

构建和谐社会，已成为当前重要的社会政治课题。

杜甫在这个问题上没有专题论述，但从他所作的诗篇来看，他已经在乱世的背景下思考了这个问题。

本书中《论杜甫构建和谐社会的思想》一文。

从如何构建社会阶层之间的和谐关系、如何构建与周边邻国的睦邻关系、如何构建人与自然的共荣关系这三个层面，对杜甫的这一思想作了粗浅的梳理和归纳。

权作抛砖，倘能引玉，用杜甫的智慧为当今社会建设添些砖瓦，则堪称古典文学研究之幸事。

本书还有些篇什涉及杜甫精神性格的其他一些方面。

对“诗史”的内涵、“沉郁顿挫”的内涵提出新的解释。

对某些作品的编年做出考证，对某些作品的立意提出新说，对前人注杜的空白和失误做了一些，补注工作。

力求做得具体一些、细致一些。

我的能力不足，喜欢在细微之处下点工夫。

成效如何，有待同人批评。

谬误之处，诚望指正。

<<杜甫新论>>

作者简介

韩成武，男，1945年生，天津武清人，河北大学人文学院教授，博士生导师，兼任中国杜甫研究会副会长。

河北省诗词协会副会长。

发表学术论文50余篇，出版著作主要有《杜诗艺谭》、《诗圣：忧患世界中的杜甫》、《杜甫诗全译》、《少陵体诗选注》、《守拙斋诗稿》等。

## &lt;&lt;杜甫新论&gt;&gt;

## 书籍目录

前言思想精神篇1. 论杜甫构建和谐社会的思想2. 杜甫对儒、道两家思想的亲和——论杜甫客居秦州时期的思想特征3. 杜甫与侠文化4. 论杜甫的众生平等意识5. 杜甫敌视袁晁暴动问题的再认识6. 杜甫“忠君”是为了“兴国”7. 修竹：杜甫的山林密友和精神化身8. 杜诗“诗史”精神的第三重内涵9. 两唐书本传中的严武与杜甫笔下的严武10. 解说“罢官亦由人”之“罢官”——杜甫离开华州任原因之辩论11. 新论“沉郁顿挫”的内涵及成因12. 此时无声胜有声——杜甫无即时哭悼严武之作新解13. 从杜甫的病历看他的笃行精神14. 杜甫在中国诗歌发展史上的十个创新之举编年注释篇15. 《从人觅小胡孙许寄》写作时间与地点考16. 《送韩十四江东省觐》写作时间与地点考17. “拔树”与“卷茅”之风并非同一场18. 物候关情——对杜甫陇右诗的补注（二则）19. 安史叛军确曾焚烧了唐室宗庙——对“九庙焚”的补注20. 破解杜甫心中的“古意”——读杜甫《登兖州城楼》21. 杜诗“承露金茎”是指“天枢”铜柱22. “竞渡”与“踏青”应在同一天23. “西戎甥舅礼，未敢背恩私”为刺代宗说24. “病柏”为大唐盛世及其转衰塑形25. 《槐叶冷淘》与“一饭未尝忘君”26. “诗圣”一词首出于杨慎《词品·序》27. 七律连章组诗的首创者不是杜甫鉴赏与影响28. 三板一眼的“情圣”歌哭——杜甫《奉济驿重送严公四韵》赏析29. 老杜小杜赋重阳——杜甫《九日》与杜牧《九日齐山登高》对读30. 一个性格鲜明的农民形象——杜甫《遭田父泥饮，美严中丞》赏析31. 杜甫对景物感知过程的真实表述——对杜甫诗境之“真”的一个补论32. 贾岛学杜33. 边连宝的杜甫情结附录1. 论唐诗地名的使用艺术2. 杜审言与五律、五排声律的定型——兼论初唐五律、五排声律的定型过程3. 陈尚君先生所补太宗三首七律应系伪作——兼论七律的定型过程4. 仄韵五律之声律和韵律研究主要参考书目

<<杜甫新论>>

编辑推荐

《杜甫新论》由河北大学出版社出版。

<<杜甫新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>