

<<文坛热点问题透析>>

图书基本信息

书名：<<文坛热点问题透析>>

13位ISBN编号：9787810972185

10位ISBN编号：7810972189

出版时间：2008-1

出版单位：河北大学

作者：田建民

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文坛热点问题透析>>

内容概要

《文坛热点问题透析》为您解析中国现当代文艺思潮问题、现当代多位文学名人研究、当代作家作品研究。

<<文坛热点问题透析>>

作者简介

田建民，男，1958年10月生于河北深县。
1985年本科毕业于河北大学，1998年博士毕业于北京师范大学。
现为河北大学教授，博士生导师。
兼任中国作家协会会员、中国现代文学研究会理事、中国当代文学研究会理事，河北省民俗文化协会副会长。
近年来在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》《文艺争鸣》《鲁迅研究月刊》等国内重要核心学术期刊发表论文50余篇。
出版《诗兴智慧——钱钟书作品风格论》《中国当代文艺论争史》《张我军评传》等学术著作8部。

<<文坛热点问题透析>>

书籍目录

第一编 中国现当代文艺思潮论析关于现当代文学史写作的几个问题全球化趋势下的文学合理性论当前文学批评的标准与规范“红色经典”的称谓能否成立两岸文学趋向之异同文学研究力戒浮躁胡兰成“热”引起的忧思文学的艺术品性与阅读期待为陶渊明辩护——也谈“不求甚解”重温“5·23”文艺批评漫笔第二编 鲁迅研究在表现自己与隐藏自己之间——以《求乞者》为个案谈《野草》的表现艺术革新而非“割裂”——论鲁迅对传统文化的批判与继承《野草》研究二题长青树与“腐烂花”——论“走近鲁迅”的事事非非新时期以来有关鲁迅的论争读评《在历史的转折点上——从周树人到鲁迅》第三编 钱钟书研究论钱钟书的个性风采钱钟书的幽默观钱钟书比喻的特点站在中西文化碰撞的平台上与西方人对话——钱钟书英文论著初探钱钟书早期文艺思想研究释《释文盲》兼论钱钟书散文语言的意趣读“钱”二题学术争鸣要以理服人——关于《鲁迅与钱钟书平行论》第四编 当代作家作品及其他变形的夸张与激情的呼唤——也谈徐坤的小说创作父权的失落与个性的张扬——论长篇小说《全家福》的象征意蕴谈李何林先生的“文德”一纸不切实际的药方——评谈歌近作《城市迁徙》一种可贵的人生态度——评阿宁的长篇新作《爱情病》检察官的尴尬与困境——评阿宁的长篇小说《天平谣》乡关处处系真情——评周啸虹散文集《迢递归乡路》……后记

<<文坛热点问题透析>>

章节摘录

第一编 关于现当代文学史写作的几个问题 2000年可以称为现当代文学史写作的讨论年。在本年度，现当代文学史写作的问题成为现当代文学研究的重点和热点问题。对这一问题，学术界有两次大的集中的讨论：一次是3月20日至25日在海口召开的由《文学评论》编辑部和海南师范学院中文系共同主办的“中国现代文学史编写”研讨会；一次是11月4日至10日在广东肇庆市西江大学召开的中国当代文学研究会第十一届学术年会，这次会议的主要议题是讨论当代文学史的写作与学科建设。

另外，钱理群、陈美兰、曹文轩、程光炜等人就洪子诚先生新出版的《中国当代文学史》一书，集中发表了一组“中国当代文学史写作笔谈”；李扬、王光东、刘志荣等人就陈思和主编的《中国当代文学史教程》展开了讨论；而王富仁先生又以《关于中国现代文学史编写问题的几点思考》为题发表了长篇论文，就“史”、“文学”、“现代性”及“文学史”等观念进行了理性的辨析与阐释。这是新文学诞生以来就新文学史的编写问题所进行的群体性的规模最大的讨论，或说是前些年王晓明、陈思和诸位先生呼吁“重写文学史”所掀起的一次冲击波。

学者们就文学史的创新、分期、多元性、现代性及编写的方法、体例、内容等方面都进行了富于个性的深入的思考或讨论。

本文仅就现当代文学的内涵、主流与多元、普及型的文学史和研究型的文学史、述史立场与价值标准等几个问题谈谈自己的看法。

<<文坛热点问题透析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>