

<<自在飞花轻似梦>>

图书基本信息

书名：<<自在飞花轻似梦>>

13位ISBN编号：9787810973014

10位ISBN编号：7810973010

出版时间：2008-7

出版时间：河北大学出版社

作者：于东新

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自在飞花轻似梦>>

内容概要

与自己喜欢的人相守，做自己资环的事，或者，什么也不想也不做，只是静静的偎依着，看夕阳，看湖面的野鸭.....这应该算是诗意的人生吧。

如果能够梦回唐朝，就让我们在唐诗中，感受那灵动而华美的诗情，体味那〔自在飞花轻似梦〕的人生。

回首，千古岁月里，缓缓流淌着或许婉转浪漫、或许深邃悠远的古典情韵，寻一处清静所在，一杯清茶，一盏灯，走近，再走近..... 安得情怀似旧时 ——关于古典与爱情的浅吟低唱 天风海雨吟啸行 ——东坡词的智慧人生 自在飞花轻似梦 ——唐诗的情思意趣及其魅力

<<自在飞花轻似梦>>

书籍目录

沧海一粟的爱情——崔颢的《长干行》人生近似逢花雨——李商隐的《燕台诗》一生残梦犹未醒——元稹的《离思》花自飘零水自流——唐诗中的宫词古来才命两相妨——李商隐的《登乐游园》至情至爱，慈父情肠——李商隐的《骄儿诗》心灵田园——孟浩然的《归园田居》老去难逢旧饮徒——白居易《问刘十九》他的多情与无情——刘禹锡的怀古诗英雄失意寄悲情——杜牧的《题乌江亭》与《赤壁》用赤子的心去倾听——孟浩然的《春晓》关于爱，关于那些女子——王维的《息夫人》那一刻，灵魂获得安眠——王维的《终南别业》天上那抹凄惨的虹——杜牧的宫女诗盛开，在彼岸——崔护《题都城南庄》爱在咫尺天涯——李商隐的《无题》野渡无人舟自横——韦应物的《滁州西涧》满园春色空自愁——唐诗中的春词凄迷伤感为哪端——李商隐的《锦瑟》我和春天有个约会——白居易《钱塘湖春行》历史命悬一念间——杜牧的咏史诗乱世亲情乱世哀——杜甫的《春望》、《月夜》魂归何处——孟郊的《游子吟》孤篇横绝，震铄古今——张若虚的《春江花月夜》人老莫还乡，还乡须断肠——贺知章的《回乡偶书》伤心皆因是别离——王维的《阳关三叠》贫贱夫妻百事哀——元稹的《遣悲怀》三首思君令人老，岁月忽已晚——刘方平的《春怨》爱，曾经沧海的心情——李益的《写情》

<<自在飞花轻似梦>>

章节摘录

迷上燕台四首，是即刻的事，相隔再久，也像新相识一般鲜明。

似梦似幻，如雾如雨，一下将人打回到蓝调少年时代。

古人说，春色醉人甚于浓酒，对物序最敏感的就是少年了吧。

眼见它落英缤纷，眼见它花气氤氲，眼见它落红成阵，又还有什么能比年少情怀更让人感伤的呢。

那种遍寻不见、求之不得的无望怅惘，是许多人浓烈又淡漠的记忆。

尽管早谙“己之蜜糖，他人之毒药”的道理，我却始终难以理解会有人不喜欢李商隐，不喜欢李商隐的诗，不喜欢李商隐的爱情诗。

还是有的，譬如才子纪晓岚。

纪大烟袋也许是编纂四库全书笔削刀裁得太过瘾、太投入角色，对几乎所有李商隐的爱情诗都抱有化不开的偏见。

“俗”、“无可采处”是他惯下的评语。

燕台诗再好，也是长吉体的好，终究是有伤雅正的。

只能说，义山不是纪晓岚的那杯茶。

也是，写出那么好的笔记小说还时时不忘道德正确的同志，是很难认同义山爱情诗的感发力量的。

人的情感，对于一些道德秩序而言，是比矢石刀剑厉害得多的威胁。

不为同道以外的人理解，并不是件坏事。

燕台诗里的女子究竟是谁呢？

大约是能歌善舞的贵家歌姬，姊妹二人中的一个，她可能曾经是个女冠。

这似乎能给义山与女冠们的疑似爱情添一笔证据。

其实说到底是谁根本不重要，楚腰风鬟冰肌玉骨，左不过是他人的爱人。

他人的爱人，终不过是我的路人。

与其费神猜测那人是谁，倒不如细细体味诗里的情意。

换我心，为你心。

每人所爱之人不同，爱情的感觉却没有什麼大不同。

<<自在飞花轻似梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>