第一图书网, tushu007.com

<<保定文化资源概览（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<保定文化资源概览（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787810973274

10位ISBN编号：7810973274

出版时间：2009-1

出版时间：河北大学出版社

作者：司存喜 编

页数：1480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

古城保定，可称作我的第二故乡。
上世纪七十年代末，我怀揣着青年人的梦想来到这座城市求学，并对保定这座凝古聚珍、人文灿烂的小城产生了浓厚兴趣。
课余假期，参观过市区的古莲花池、大慈阁、总督署，还到过周边县（市），游览过华北明珠白洋淀、皇家陵园易县清西陵、满城中山汉墓等景点。
应该说，我对保定是熟悉的。
这里处在华北平原腹地，西倚太行，沃野东袒，交通便捷。
城区规模虽然不大，但格局规秩，环境整洁，商业、服务业发达，文物古迹众多，人们文明程度也高。
当时给我的印象，保定是一座很有文化底蕴的美丽宜居城市。
然而，熟知非真知。
我那时对保定的熟悉，还是感性的、肤浅的、表象的。
要说真正认识保定，是在二十年以后。
2003年初，我调任保定市人民政府副市长，后改任保定市委常委、市委宣传部长。
保定文化大市建设的全面启动，促进了我对文化建设工作的广泛调研和深入思考，对保定这座城市在“熟”与“知”上增加了丰富而深刻的内涵，在认识上有了质的飞跃。
保定有近五千年的历史，是中华文明的发祥地之一，著名的历史文化名城。
深厚的历史积淀，形成了清晰的文化脉络。
唐尧文化、燕文化、三国忠义文化、直隶文化、晋察冀抗战文化以及新中国成立后以保定作家群为代表的现代文化，为中华文明史写下了光辉篇章；燕赵文明的发展演进，定格出丰富的文化遗存。
仅从不可移动文物一项看，就有国家级文物保护单位47处，省级文物保护单位111处，市、县级文物保护单位数百处，文物古迹俯拾皆是，在全国地级市中名列前茅。
深邃的历史文化，铸就成独特的人文精神。
尧舜禅让，创造了尧天舜日的远古佳话；荆轲刺秦，留下了英雄对决的千古绝唱；桃园结义，彰显了华夏忠义文化的一代风范；《地道战》、《小兵张嘎》、《狼牙山五壮士》等冀中抗战诗篇，谱写出一曲曲英勇不屈的壮歌……这些都充分体现着保定人崇武尚义、尊贤重文、诚实守信的人文特质。
除此之外，这里还是祖冲之、关汉卿等世界历史文化名人的故乡，这里还冠以“戏曲之乡”、“学生城”、“冠军的摇篮”等许多美称，这些都包含着一串串的故事和亮点，对此就不再一一详述。
总之，世代相承的文化，涌现出了繁若星辰的风流人物，垒砌起灿烂辉煌的保定文明大厦。
有位领导同志讲，保定是河北的文化中心，我看名副其实。

内容概要

《保定文化资源概览（套装上下册）》是按照《保定市建设文化大市规划纲要》基本要求编写。记述范围，以现保定市行政区划为准。
内容包括：地域风貌、文物遗存、地方风物、民间文学、艺文成果、群众文化艺术活动等。

书籍目录

题辞及批示认识保定文化资源凡例1 地域风貌1-1 山川1-1-1 山脉、山峰1-1-2 河流、淀泊1-2 风景名胜区1-3 特色人文景区2 文物遗存2-1 革命文物2-1-1 革命纪念地2-1-2 烈士陵园2-1-3 革命烈士墓、塔、碑、亭2-2地面文物2-2-1 古遗址2-2-2 古墓葬2-2-3 古建筑2-2-4 石窟寺及石刻2-2-5 近现代旧址遗迹2-2-6 其他2-3 馆藏文物2-3-1 青铜器2-3-2 金银器2-3-3 陶瓷2-3-4 玉石2-3-5 其他3 地方风物3-1 地名文化3-1-1 长城及关隘3-1-2 城区3-1-3 保定市区街巷3-1-4 特色村镇3-2 习俗礼仪3-2-1 岁时节令3-2-2 人生礼俗3-2-3 衣食住行3-2-4 婚嫁习俗3-2-5 生育习俗3-2-6 丧葬习俗3-2-7 行业习俗3-2-8 少数民族风俗3-3 老字号工商实体3-4 宗教与民间信仰3-4-1 宗教信仰3-4-2 民间信仰3-4-3 宗教和民间信仰活动场所3-4-4 庙会3-5 特色食用物产3-5-1 原产品3-5-2 制成品3-6 特色工艺品3-6-1 雕塑3-6-2 陶瓷工艺品3-6-3 编织工艺品3-6-4 染织工艺品3-6-5 金属工艺品3-6-6 工艺画3-6-7 剪纸3-6-8 人造花3-6-9 其他工艺品3-7 民间娱乐游艺3-7-1 花会3-7-2 游艺4 民间文学4-1 革命故事4-2 传说故事4-2-1 人物传说故事4-2-2 风物传说故事4-2-3 民间故事4-3 谚语4-3-1 天时气象、地理物候4-3-2 农林牧渔、工匠商贾4-3-3 乡俗俚语、民情事理4-3-4 褒贬时政、警世忠言4-3-5 处世社交、修身养性4-3-6生活起居、卫生保健4-3-7 文化艺术、学习求知4-4 歌谣4-4-1 革命歌谣4-4-2 民情歌谣4-4-3 爱情歌谣4-4-4 数字歌谣4-4-5 新社会歌谣4-4-6 礼仪歌谣4-4-7 历史传说歌谣4-4-8 儿歌4-5 谜语、歇后语4-5-1 谜语4-5-2 歇后语4-6 成语、典故4-6-1 成语4-6-2 典故5 艺文成果5-1 史志5-1-1 新中国成立前编修的志书5-1-2 新中国成立后编修的志书5-1-3 新时期史志著述5-2 文学5-2-1 古代近代文学作者与作品5-2-2 抗战时期晋察冀边区文学作者与作品5-2-3 新中国成立前后文学作者与作品5-2-4 新时期文学作者与作品5-3 戏剧5-3-1 剧种5-3-2 戏剧作者与作品5-3-3 戈剧研究成果5-4 曲艺5-4-1 曲种5-4-2 曲艺作者与作品5-5 音乐舞蹈5-5-1 民间传统器乐会5-5-2 民歌5-5-3 民间舞蹈5-5-4 古代音乐舞蹈活动与著述5-5-5 现代当代音乐舞蹈5-6 绘画书法5-6-1 古代近代绘画书法作者与作品5-6-2 现代当代绘画书法作者与作品5-7 摄影5-7-1 抗战时期晋察冀边区的摄影5-7-2 抗战时期晋察冀边区培养的保定籍部分摄影作者与作品5-7-3 当代摄影作者与作品5-8 广播影视5-8-1 电影作者与作品5-8-2 广播电视作品6群众文化艺术活动6-1 节庆及专项文化活动6-2 文艺会演及赛事6-3 展览活动6-4 社区文化活动6-5 旅游文化活动6-6 苛贸文化活动6-7 企业文化活动6-8 校园文化活动7 学校教育7-1 科举教育7-1-1 官学7-1-2 私学7-1-3 书院7-2 近现代教育7-2-1 高等教育7-2-2 军事教育7-2-3 中等教育7-2-4 师范教育7-2-5 职业教育7-2-6 抗战教育7-3 当代高等教育8 运动健身8-1 群众体育活动8-1-1 摔跤8-1-2 武术8-1-3 大众健身8-1-4 其他8-2 竞技运动8-2-1 球类运动8-2-2 游泳8-2-3 田径运动8-2-4 重竞技8-2-5 体操8-2-6 军体项目8-2-7 其他项目8-3 光荣榜8-3-1 保定籍世界冠军简介8-3-2 保定籍亚洲冠军名录8-3-3 保定籍全国冠军名录9 大事记9-1 重要历史事件9-1-1 古代9-1-2 近代9-1-3 现代9-1-4 当代9-2 新中国成立后文化大事记10 著名人物10-1 本籍10-1-1 古代10-1-2 近代至当代10-2 客籍名人及外国友人11 机构设施11-1 新闻出版11-1-1 书报刊出版11-1-2 印刷11-1-3 书报刊发行11-1-4 音像制品发行11-2 文化艺术11-2-1 行政管理机构11-2-2 文化市场稽查机构11-2-3 群众文化服务机构11-2-4 图书馆11-2-5 电影11-2-6 艺术表演11-2-7 当代艺术教育与培训11-2-8 文艺研究11-2-9 非物质文化遗产保护11-2-10 体育健身休闲娱乐11-2-11 其他文化服务11-3 文物保护11-3-1 文物保护管理机构11-3-2 博物馆纪念馆11-3-3 档案馆11-4 广播电视11-5 旅游11-5-1 旅游景区11-5-2 风景名胜区管理机构11-5-3 公园、广场及管理机构11-5-4 其他游览景区管理机构11-5-5 旅行社11-5-6 旅游星级饭店11-6 群团、社团组织11-7 动漫教育与研发制作11-7-1 动漫教育11-7-2 动漫研发制作11-8 爱国主义教育示范基地11-9 文化用品生产与销售附录附录一：保定市文化大市建设重要文件（选录）附录二：保定市第五批河北省文物保护单位一览表参考书目后记

章节摘录

1962年东大街拓宽街道，宴乐园饭庄的餐厅、厨房、小吃部全部拆除，后面的单间、雅座、办公室、库房，改为馒头烧饼加工厂。
“文化大革命”中，宴乐园饭庄改为“兴无食堂”，其金字牌匾，作为“四旧”被砸毁。
1978年中共十一届三中全会以后，随着改革、开放、搞活政策的落实，不少历史名店恢复营业。宴乐园饭庄于1986年11月1日在保定市百花路61号重新开业。
【义春楼饭庄】义春楼是清末民初保定的五楼之首，白肉罩火烧是它的招牌食品。
1908年开业之时，末代皇帝爱新觉罗·溥仪的堂兄爱新觉罗溥儒亲笔为名吃提了匾。
保定的猪头肉馆也叫白肉馆，解放前，保定的白肉馆在城内鼓楼东有3家，卫上坡（现永华中路北口）有2家，西大街有1家。
其中卫上坡的2家最有名望，字号分别是“义春楼白肉馆”和“万兴楼白肉馆”。
义春楼坐落在永华中路北口，经营牛肉及熏熟肉，当时投入的全部资金为2400块银元，是个仅有建筑面积80平方米的小铺，铺长张洛丙，副铺长就是当年人称“宋一刀”的名师宋德山、蒋荫南执刀上案。
万兴楼坐落在西大街槐茂对过，经理朱振清，也经营生肉、熏熟肉及叉子火烧。
这两家之间仅隔一十鲜果铺，因此竞争十分激烈。
为了站稳市场，两家都在提高质量、薄利多销、改进服务态度上下功夫，因而深受广大顾客的欢迎，经营不衰。
解放后，万兴楼经理去世，改由股东田某经营。
不久，全行业公私合营，两家合并改为义春楼，由宋德山出任主任。
看似简单的白肉罩火烧，做起来十分讲究。
罩火烧选肉严格，必须肥瘦适度才用于制作。
制作时，把选好的猪肉、肘子、肥肠等泡透刮洗干净，与几只老母鸡（或鸭子）同时入锅。
开锅后全部捞出，用净水冲洗，把锅内杂质、肉末清除后，再把肉、鸡放入锅内，同时放入调料。
再次开锅后，用温火慢煮3小时左右后出锅。
煮出的肉洁白细腻、肥而不腻，汤呈浅透明乳白色。
火烧原用“绿鱼”牌面粉（今特一粉），每个一两（旧制，32克）。
烙火烧不用麻酱，因为用麻酱会影响汤的质量。
火烧要不糊不焦。
罩火烧使用的餐具是白色粗瓷，顺客用后随时洗刷干净。
桌凳都是原木本色，每日打烊后，用碱水冲洗，以木纹尤油污痕迹为止，非常干净。
白肉罩火烧主要分肉罩、单（保定方言为“产”音）罩两种。
肉罩是把火烧掰碎装盘，上覆白肉。
单罩即将肉和火烧分罩，如单罩肘子、鸡、肥肠、大葱等。
罩好后馆内备有酱油（上等白秋汕），由顾客根据自己的口味自行添加。
这样的白肉罩火烧，肉鲜、汤清、味香、肥而不腻，软而不烂。
顾客还可以自购糖蒜、糖蒜薹等配合食用。
白肉罩火烧流行二三吃六味，三吃就是饭、菜、汤，也就是说有肉有汤有主食，六味是指如果就不同的小料有不同的口味，比如，蘸保定三宝之一的面酱就能吃出烧鸭味；蘸上自做的虾酱就有海鲜味，而蘸上自做的辣酱就有辣鲜味，如果配以自制糖蒜、黄瓜条、大葱和酱豆腐等小料，则更是妙不可言。
白肉馆以其物美实惠的特点，很受广大劳动人民的喜爱。
当时的价格，一般只需花上两角钱即可以饱餐一顿。
顾客还可以自带大饼单罩，店里只收少许汤钱。
除了朝廷、民间外，当年的爱国将领冯玉祥在保定时，也小断进城吃白肉罩火烧，有时还用大车拉上运到四里营营盘，让官兵们一起品尝。

后来，梅兰芳、侯宝林等艺术大师都曾前往义春楼吃过白肉罩火烧。
　　此外，白肉馆还出售保定风味的熏肉、熏肠、香肠、鸡肠、暴腌肉等。
当时，保定白肉馆名气很大，四方宾客到保后，大多慕名而来，三五知己，围桌小酌，其乐融融。
　　【天义斋包子铺】天义斋包子同白运章包子齐名，足十分受群众喜爱的传统食品。
该包子猪肉制馅，精粉半发面做皮。
包子馅选用新鲜猪肉，不同季节有不同的肥瘦比例：夏季肥三瘦七，春秋肥瘦各半，冬天肥六瘦四，佐以小磨香油、高档酱油、味精、大葱、鲜姜和五香料等。
包包子时，和面、揉肥、使碱、擀皮、捉褶都很讲究。
出笼不塌顶、不走样、不掉底、不漏油、不漏馅，放在盘子里，宛如白菊朵朵芬芳争艳，向以色白、香溢、味浓、型美等特点闻名冀中。

编辑推荐

《保定文化资源概览（套装上下册）》介绍了：保定近五千年的历史，是中华文明的发祥地之一，著名的历史文化名城。
深厚的历史积淀，形成了清晰的文化脉络。
唐尧文化、燕文化、三国忠义文化、直隶文化、晋察冀抗战文化以及新中国成立后以保定作家群为代表的现代文化，为中华文明史写下了光辉篇章；燕赵文明的发展演进，定格出丰富的文化遗存。

第一图书网, tushu007.com
<<保定文化资源概览（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com