

<<举杯邀明月>>

图书基本信息

书名：<<举杯邀明月>>

13位ISBN编号：9787810973380

10位ISBN编号：781097338X

出版时间：2010-9

出版时间：河北大学出版社

作者：胡卫红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<举杯邀明月>>

### 内容概要

本书是以酒为检索词，浏览中华文化的巨卷，并以全新的视角，品读诗歌艺术，品读历史人物以及文学作品中的艺术形象。

在历史长河中，曾有无数英雄豪杰、才子佳人顺流而过，我们只能从文明的遗迹中品味他们留下的芬芳。

诗歌、小说以及其他文艺作品，都是前人留下的宝贵财富，它们如同美酒，不会因为时代的变迁而失去价值，反而会因为时间的沉积而变得更加香醇，三杯两盏，就足以让人醉在其中了！

## <<举杯邀明月>>

### 作者简介

胡卫红 曾从事商业会计、业务科长、外企丈宣主管等多种工作。

1998年起从事图书工作，曾任长城出版社第一编辑部责任编辑、慧田文化公司总编。

2002年起从事专业写作，曾创作和编著《课本上学不到的一百条人生经验》、《价值倍增》、《选择》、《人性丛林里行走的智慧》、

## &lt;&lt;举杯邀明月&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 宜言饮酒，与子偕老——《诗经》有酒皆风雅 真爱如酒，品味一生 亲情如酒，四海如邻 酒以尽欢，非乐不饮 有酒之会，无礼不成 饮酒有德，举觥有风 第二章 抽刀断水水更流 酒酣胸胆尚开张——唐宋酒润诗人心 神游八极有仙根 醉时拈笔越精神 饮酣视八极，俗物多茫茫 东篱把酒黄昏后 白发欺贫贱，不入醉人头 第三章 把酒话青史 醉眼看人生——《二十四史》留酒意 得失成败鸿门宴 酒中也有清醒人 吕后的酒，文人的笔 冷眼看醉人 仁义好，水也甜 寻常之酒，天下之礼 心中有诚意，席上有雅言 第四章 都云作者痴谁解酒中味——一醉一醒听红楼 可怜风月债难偿 俗到极处是风雅 风流可喜任自然 众人皆醉谁独醒 第五章 一壶浊酒，淘尽英雄——《三国》浊酒夕阳红 吕布的浇愁酒 诸葛的仁义酒 周郎的算计酒 曹操的忘忧酒 关公的英雄酒 张飞的好汉酒 王允的老谋酒 董卓的霸王酒 第六章 大河向东流喝了咱就走——《水浒传》无酒不英雄 发英雄气，得清净身 情归何处，快意恩仇 七星聚会，计出万全 见酒便喝，有架便打 忠心可笑，一梦成空 第七章 名士风流酒一杯——杯中自有风流性 酒中豪客谁第一 成人之美酒君子 杯中深意，席上古风 得意不忘形 酒后见真神 做人观大节，饮酒观细行 美酒有味，文人无行 酒中有奇计 是真名士自风流

## &lt;&lt;举杯邀明月&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：有人认为，《叔于田》是一首赞美诗，赞美某个优秀猎手或贵族，还有人认为，它是为郑庄公之弟太叔段所做的一首颂歌。

我宁愿把它看成一首爱情诗，是一个怀春少女心底最隐秘的岩缝中流出的一汪甘泉：阿哥去打猎了，里巷空荡荡的，没有人住着。

难道真的没有人？

谁都不如阿哥帅气心眼好。

阿哥去打猎了，里巷冷清清的，没有人饮酒快乐了，难道真的没有人饮酒？

谁都不如阿哥帅气心眼好。

阿哥去打猎了，里巷静寂寂的，没有车来马往了。

难道真的没有人乘车骑马？

谁都不如阿哥帅气心眼好。

这个青年多么幸运，他是一个少女内心世界的全部，他走了，把少女的心也带走了。

他们的爱情，结果如何？

何必要问结果呢？

她爱过了，他被爱过了。

真爱的感受将珍藏在彼此的心灵，时间的冲刷，只会使它愈涤愈新。

爱无法复制，不同时间，有不同的体验。

此时此刻萌生的爱意，是独一无二的，所以弥足珍贵。

初恋是美好的，婚姻呢？

应该也是美好的，“洞房花烛夜”，标志着人生的一大转折，预示着一种全新生活的开始，它是多么值得期待和庆贺。

间关车之幸兮，思变季女逝兮。

匪饥匪渴，德音来括。

虽无好友，式燕且喜。

依彼平林，有集维鹵。

辰彼硕女，令德来教。

式燕且誉，好尔无射。

虽无旨酒？

式饮庶几。

虽无嘉肴？

式食庶几。

虽无德与女，式歌且舞。

陟彼高冈，析其柞薪。

析其柞薪，其叶滑兮。

鲜我觶尔，我心写兮。

<<举杯邀明月>>

编辑推荐

《举杯邀明月:中华两千年优秀饮酒交际的文化》由河北大学出版社出版。

<<举杯邀明月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>