

<<何其芳人格解码>>

图书基本信息

书名：<<何其芳人格解码>>

13位ISBN编号：9787810976756

10位ISBN编号：7810976753

出版时间：2010-8

出版时间：河北大学出版社

作者：赵思运

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<何其芳人格解码>>

### 内容概要

这是一部从学术史和思想史相结合的角度研究何其芳的精神人格演化过程的专著。

何其芳是20世纪30年代著名的京派诗人、散文家，抗日战争爆发以后奔赴延安参加革命，历经共和国几乎所有的文艺运动，可谓20世纪中国文艺理论家中知识分子改造的典型个案。

本书一方面在20世纪中国文论的框架里考察何其芳的理论贡献及其症结，另一方面运用文献—发生学方法，对何其芳精神人格的发生、发展及这种精神人格的演变外化到文学研究的过程，进行了深切解码。

## &lt;&lt;何其芳人格解码&gt;&gt;

## 书籍目录

“百年学案”与学统亲证(代序)第一章 从“大海茫茫”到“逼上延安”(1912--1938) 第一节 “大海茫茫”中的漂泊者 第二节 何其芳的青春写作 第三节 “人”与“文”的嬗变第二章 从文人到文艺战士(上) ——何其芳自我角色的嬗变(1938--1949) 第一节 《夜歌》：知识分子自我改造的心灵文献 第二节 何其芳角色嬗变的集体逻辑 第三节 何其芳角色嬗变的情感逻辑 第四节 周作人和鲁迅：何其芳的两个精神镜像第三章 从文人到文艺战士(下) ——何其芳文论话语的复调性质(1938--1949) 第一节 “被启蒙”：何其芳的检讨性人格 第二节 “启蒙”：何其芳的战士人格第四章 何其芳的文学活动及其文学评论(上) ——何其芳精神人格的体制性呈现(1949--1966) 第一节 大一统文艺体制下何其芳的抉择 第二节 毛泽东文艺思想的阐释者 第三节 社会主义文艺道路的“清道夫”第五章 何其芳的文学活动及其文学评论(下) ——何其芳精神人格体制性呈现的裂隙(1949--1966) 第一节 何其芳的诗性人格因素 第二节 “其芳同志”与文学研究所 第三节 抵制庸俗社会学批评 第四节 共名与格律诗理论的探索 第五节 何其芳的自我调适与自我否定第六章 晚年何其芳 ——“人”与“文”的双重缺失 第一节 毛泽东崇拜与自我检讨 第二节 “人”的价值观念的缺席 第三节 “文”的诗性丧失余论主要参考文献后记

<<何其芳人格解码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>