第一图书网, tushu007.com

<<二胡演奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<二胡演奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787810978002

10位ISBN编号：7810978004

出版时间：2011-1

出版时间：河北大学出版社

作者：王刚，王莹　编著

页数：252

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一本综合性大学及师范院校二胡学生入门实用教程。
全书共分为四个部分：第一章是“二胡的基本知识概述”，第二章是“二胡演奏的基础知识”，第三章是“二胡基础练习”，第四章是“独奏、合奏曲选”。
书中第三章、第四章的练习曲和乐曲大多数是作者本人创作或编配伴奏，尤其是在二胡与古筝的编配上立足教学实践取得了一些卓有成效的探索。
本教程的出版充分体现了河北师范院校青年教师的优秀教学成果和专业严谨的治学态度，必将对河北省二胡专业教学发展起到一定的促进作用。

作者简介

王刚，中国民族管弦乐学会会员，中国音乐家协会二胡学会会员，中国民族管弦乐学会二胡专业社会音乐水平考级考官，保定市民族器乐学会会长。
毕业于中国音乐学院器乐系，现任河北大学艺术学院二胡专业教师，曾出访蒙古国、韩国等国家。
《小指音准校正练习》《G调小指及换弦练习》《A调换把练习》等作品收录于《全国二胡演奏考级作品集》，指导作品、学术作品多次获奖，多次被评为社团、考级优秀指导教师。

王莹，中国音乐家协会古筝学会会员，中国民族管弦乐学会古筝专业委员会会员，中国民族管弦乐学会古筝专业社会音乐水平考级考官，保定市民族器乐学会副会长。
毕业于沈阳音乐学院民乐系，现任河北大学艺术学院古筝专业教师，曾出访蒙古国、韩国等国家，获蒙古国最高荣誉奖章——成吉思汗勋章。
曾任“青春中国”“华夏之星”等比赛的评委，曾获首届“西柏坡杯”全国文学艺术大奖赛表演一等奖、全国古筝艺术研讨会青年专业组比赛二等奖，主持“中国弹拨乐器研究”等多项课题，参与编写普通高校公共艺术课程教材《音乐鉴赏》。

第一图书网, tushu007.com

<<二胡演奏实用教程>>

书籍目录

第一章 二胡的基本知识概述 一、二胡的起源及其发展 二、二胡的形制构造 三、二胡的选择与调试 1.二胡的选择 2.二胡的调试 四、二胡的使用与保养 五、二胡的定音与定弦 1.二胡的定音 2.二胡的定弦 六、二胡的转调 七、二胡的音域及把位 八、学习二胡的基本条件第二章 二胡演奏的基础知识 一、二胡演奏姿势 1.坐姿 2.持琴 3.持弓 二、二胡右手演奏技巧 1.运弓 (1)拉弓和推弓的运用 (2)换弓和换弦 (3)运弓速度与运弓力度的控制 (4)弓段和弓序的合理安排 2.二胡弓法的划分 (1)长弓 (2)分弓和连弓 (3)快弓和颤弓 (4)顿弓和断弓 (5)跳弓和抛弓 (6)击弓、垫弓、波弓 三、二胡左手演奏技巧 1.运指按弦 (1)按弦发音 (2)手指运用 2.换把 (1)换把的基本要领 (2)换把的种类与运用 3.揉弦 (1)滚揉 (2)压揉 (3)滑揉 4.滑音 5.颤音 6.泛音 四、双手配合的问题 1.双手配合的自然放松 2.双手配合的同时性与错时性 3.双手配合的弹性第三章 二胡基础练习 一、空弦练习 练习1 练习2 练习3 二、D调一把位按指练习 练习4 练习5 练习6 练习7 练习8 三、D调一把位换弦与音准校正练习 练习9《闪烁的小星》 练习lO《上学歌》 练习11 练习12 练习13《玛依拉》 练习14 练习15《一分钱》 四、连弓与分弓练习 练习16 练习17 练习18《摘椒》 练习19《凤阳花鼓》 练习20《绣罗裙》 练习21 练习22《八月桂花遍地开》 五、G调一把位音准校正练习 练习23 练习24 练习25《布谷鸟》 练习26 练习27 练习28《太阳最红毛主席最亲》 练习29《道拉基》 练习30《少年壮志不言愁》 练习31《孟姜女》 练习32《小指音准校正与换弦》 六、D调、G调中把与换把练习 练习33 练习34 练习35《在银色的月光下》 练习36《小燕子》 练习37《桑塔·露琪亚》 练习38 练习39 练习40 练习41《无锡景》 练习42 练习43 练习44《雁南飞》 练习45《揉弦与换把练习》 练习46《幸福在哪里》 练习47《绒花》 练习48 练习49《太阳岛上》(片段) 练习50《红星照我去战斗》(片段) 七、F调练习 练习51 练习52 练习53 练习54《牧羊姑娘》 练习55 练习56《剑舞》 练习57《三套车》 练习58《小河淌水》 练习59《迎宾曲》 练习60《边疆的泉水清又纯》 八、C调练习 练习61 练习62 练习63 练习64《赶牲灵》 练习65《十送红军》 (片段) 练习66《C调中把指法练习》 练习67《花儿与少年》 练习68《小丑》 练习69 九、bB调练习 练习70 练习7l 练习72《四季歌》 练习73《唱得幸福落满坡》 练习74《bB调第一把位音准与弓法练 练习75《红莓花儿开》 练习76 练习77《卖花姑娘》 练习78《万水千山总是情》 练习79《钟》 练习80 十、A调练习 练习8l 练习82 练习83 练习84《邮递马车》 练习85 练习86 练习87 十一、综合练习 练习88《长弓与揉弦练习》 练习89《顿弓与断弓练习》 练习90《颤音与颤弓练习》 练习91《波弓与抛弓练习》 练习92《垫弓与滑音练习》 练习93《滑音与装饰音练习》 练习94《混合节拍与三连音练习》 练习95《切分节奏与空拍节奏练习》 练习96《两手配合练习》 练习97《转调练习》 练习98《两个八度内的琶音练习》 练习99《开塞小提琴练习曲NO.5》 练习100《吉卜赛之歌》(片段)第四章 独奏、合奏曲选 1.《山丹丹开花红艳艳》(二胡与古筝) 2.《二泉映月》(删减谱)(二胡与古筝) 3.《剪窗花》(二胡与古筝) 4.《紫竹调》(小合奏) 5.《平湖秋月》(高胡、箫、古筝) 6.《良宵》(二胡与古筝) 7.《赛马》(二胡与古筝) 8.《烛影摇红》(二胡与古筝) 9.《秋韵》 10.《丝路随想》 11.《红梅随想曲》 12.《查尔达斯》附录一：学术论文选编 浅谈中国音乐美学中“和”的思想对二胡演奏与教学的影响 冀东影调腔风格的二胡曲教学研究 论音乐教育在素质教育中的误区与对策附录二：参考文献附录三：二胡演奏常用记号一览表后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com