

<<行草书红楼梦诗词>>

图书基本信息

书名：<<行草书红楼梦诗词>>

13位ISBN编号：9787811000962

10位ISBN编号：7811000962

出版时间：2004-1

出版时间：北京体育大学出版社

作者：李英志书

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行草书红楼梦诗词>>

内容概要

作者尤擅行草书，他认为行草书更容易渲泻自己的情感。在《行草书红楼梦诗词》中，我们既可看到颜体的凝重雄浑，又可看到“二王”的典雅飘逸，还可看到怀素的豪放潇洒。

同时，他又能在传统中找到自我，创出新意，写出自己的风格。

作者的书法作品，特别讲究用笔技巧，长于中锋行笔，兼用侧锋，线条凝炼遒劲，率意自然。

往注意到笔到，笔画质朴，气势恢宏，让心境在作品上自然流露。

作者在结体章法上十分精到。

结体稳健大方，体势和谐，呼应得当，笔画舒展灵动。

其章法布局严谨而舒畅，自然而美观。

此外，他十分注重用辩证法的观点从深层次理解书法艺术，使行笔提按顿挫多变而和谐，节奏快慢疾涩掌握恰当，做到了和谐统一。

英志的书法作品充满书卷气，属于文雅清丽一派，一笔一画，一丝不苟，达到了温文尔雅的艺术境界。

展现在读者面前的《行草书红楼梦诗词》，出自一位业余书家之手，令人惊叹和欣喜。

能达到如此成就，是与他的字外功分不开的。

作何在书法之外，曾在省市报刊发表小说、散文、诗歌、曲艺、戏剧以及文艺评论等多篇，近年来又写出近体诗200余首。

广博的学问、深厚的文化底蕴，潜移默化地影响着他的书法创作，使他的书艺产生了质的飞跃。

<<行草书红楼梦诗词>>

作者简介

李英志，河北省晋州市人，1945年7月出生，大专文化，中共党员。
1965年参加工作，当过教师、科员，历任市政府办公室副主任、主任，市政府秘书长，市委常委兼农村工作部长，市人大常委会副主任、党组副书记等职务。
业余热爱文学和书法，在省、市及国家级报刊曾发表小说、散文、诗歌、曲艺、戏剧及书法作品多篇，并出版有《书法入门五十题》、《在希望的田野上》等书。
现为中国老年书画研究会会员、中国文化艺术发展促进会会员、中国书画家协会会员。
书法作品多次发表在省、市报刊上，并于1986年和1995年两次同日本朋友交流。
书法作品多次参加国内书展，2002年全国老年书法大赛获金奖。

<<行草书红楼梦诗词>>

书籍目录

女娲石偈语题《金陵十二钗》一绝太虚幻境石牌坊联语贾雨村对月口占五言律跛足道人念的《好了歌》甄士隐的《好了歌》解注贾雨村对月寓怀一绝智通寺联语荣禧堂联语宁国府上房内联语秦可卿卧室联语警幻仙姑歌辞薄命司联语金陵十二钗判词十首红楼梦曲十三首终身误枉凝眉恨无常分骨肉乐中悲世难容喜冤家虚花悟联明累留余庆晚韶华好事终飞鸟各投林嘲顽石诗退灵宝玉铭文金锁铭文秦可卿托梦赠言贾宝玉题大观园诸景联语沁芳溪有凤来仪杏帘在望衡芷清芬衡芷清芬群芳题大观园诗七首题大观园旷性怡情万象争辉文章造化文采风流凝晖钟瑞世外仙源贾宝玉题大观园诗四首有凤来仪衡芷清芬怡红快绿杏帘在望贾宝玉大观园即事诗四首春夜即事夏夜即事秋夜即事冬夜即事癞头僧叹荫偷泣联语并诗林黛玉葬花辞林黛玉题帕诗三首咏白海棠诗四首黛玉诗选句史湘云咏白海棠诗二首藕香榭联语群芳谱咏菊花诗十二首咏蟹诗三首探春房内联语林黛玉作秋窗风雨夕香菱咏月诗三首咏红梅花诗三首贾宝玉访妙玉乞红梅诗薛宝琴怀古诗五首真真国女儿诗林黛玉五美吟柳絮词五首林黛玉作桃花行贾宝玉作紫菱洲歌林黛玉作琴曲叹林黛玉之死《红楼梦》结尾偈语

<<行草书红楼梦诗词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>