

<<大成拳学.第2部>>

图书基本信息

书名：<<大成拳学.第2部>>

13位ISBN编号：9787811001150

10位ISBN编号：7811001152

出版时间：2004-10-1

出版时间：北京体育大学出版社

作者：和振威

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大成拳学.第2部>>

内容概要

大成拳是中国近代拳学大师王芑斋先生，集中国传统武术诸家拳种之长，于20世纪40年代创立的中国近代新型传统拳学，发展至今已形成养生效果显著，技击实践性强为特点的一个。

崭新科学的拳学体系，享誉海内外。

本书主要内容是王芑斋先生及弟子，门人未发表的文稿，以及和振威先生长期收集、整理、珍藏的拳学文献，不少文稿内容的意理内涵深和功法论述精均为经典之作。

其中创立大成拳的标志性拳学文献，王芑斋先生1944年所写《大成拳论》亲笔原稿真迹全文由本书首次刊登，对以往诸多据手抄本出版刊载之偏借以作鉴别，纠其误、漏以正视听，其意义重大！

本书还包括王芑斋先生遗著《拳经述径》、《论大成拳三式桩》其弟子记载的《王芑斋先生言谈录》和李永宗先生的《大成拳断手六忌》、杨德茂先生的《大成拳推手要点》、王选杰先生的《大成拳中上位提按式力》等已故前辈的拳学文献。

王芑斋先生之女王玉芳女士、王芑斋先生弟子李见宇先生、秘静克女士及三代门人的拳学文稿。

和振威先生的《大成拳百诀精萃》、《大成拳法理析疑及词汇诠释》等均为首次刊登。

本书还登载了王芑斋先生及弟子等前辈的留影和功法照片，王芑斋先生弟子洪连顺先生遗照、姚宗勋先生与弟子王选杰先生等五人合影，与王芑斋拳学发展有关的太庙角亭、地亭等很多珍贵照片均由本书首次刊登。

本书深层次地挖掘、揭示、总结、完善了王芑斋拳学体系理论系统的科学真谛和功法系统的精髓内含，同时也使流失多年的重要拳学文献得到挽救、发表使其留传于世，将王芑斋先生的拳学体系推进到一个崭新的历史阶段具有重要的现实意义和深远的历史意义。

本书出版倾注了和振威先生大半生的心血、得到了王芑斋先生人和多位在世弟子等前辈及同仁的肯定、支持和赞许。

本书内容丰富，具有极高的拳学价值、学术价值、历史价值、实用价值和收藏价值。

<<大成拳学.第2部>>

作者简介

和振威，1940年生于北京书香门第的古玩宝世家，自幼习武，曾练过弹腿、少林、通臂、拳击、中国式摔跤等。

19岁师从王选杰先生练大成拳，坚持练功和研究大成拳养生、技击理法达45年之久，曾得到王芃斋周子炎、姚宗勋、越道新、张恩桐、魏竟成、李永宗、杨德茂等武林前辈指教。

任北京劳动人民文化宫体育场大成拳主教练、大成拳研究会副会长、法国巴黎中医气功武术学院名誉院长兼武学教授、意大利自由大学武术学院名誉院长兼武学教授、欧洲绩美国际武术学会顾问兼名国场馆大成拳总教练、欧洲大成拳研究会顾问兼名誉名誉会长、法国大成拳研究中心顾问兼导师总教练。

和振威先生幼承家学、文武兼修，对古文及诗词歌赋颇有研究，擅长书法及花卉栽培，曾师从中国书法家协会第一任主席陈云诰先生学习法，师从林学院花卉盆景系周家琪教授学园艺学。

是“北京菊花协会”发起人之一，1981年与日本全国菊花联盟会长冈田正顺先生（筑波大学教授）合著《菊花谱》（在日本出版）。

是国内最早的“东方收藏家协会”发起人之一，在古玩鉴赏及收藏等方面有独到研究。

如今除在国内外课徒讲学及每天坚持练功外，闲暇时还挥笔书写，进行花卉栽培方面的定向品种研究，关心社会公益事业，过着充实丰富的晚年生活。

<<大成拳学.第2部>>

书籍目录

一、上篇（王芃斋先生手稿与未发表文稿言录拳学文献）大成拳论手稿 大成拳论 拳经述径 论大成拳三式桩 王芃斋先生言谈录二、中篇（王芃斋先生弟子门人未发表文稿选载）大成拳推手要点 大成拳断手六忌 站桩功的沿革与基础功法概述 拳学之道神意求之 站桩功的奥妙 王选杰老师给弟子和振威的一封信 中上位提按试力 中国武学中的真谛 大成拳精神说之浅析 恩师杨德茂先生的拳术思想 大成拳健舞功法之我见 谈习练大成拳的体会 大成拳四大基础桩法 大成拳内功修炼与中医针灸疗法之功效三、下篇（和振威先生未发表文稿与记者是彩访选载）大成拳法理析疑及词汇诠释 大成拳百诀精萃 欧洲武术专职记者采访记 答有关拳学的提问

<<大成拳学.第2部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>