

<<手风琴简谱教程>>

图书基本信息

书名：<<手风琴简谱教程>>

13位ISBN编号：9787811004472

10位ISBN编号：781100447X

出版时间：2006-1

出版时间：北京体育大学出版社

作者：万宝柱

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手风琴简谱教程>>

前言

手风琴以其优美的音色、明快的节奏和众多的手风琴名曲以及便于携带等特点，一直以来都受到全世界人们的喜爱，是群众歌咏活动的主要伴奏乐器。

在我国，简谱比较普及，大部分出版物歌曲均采用简谱记谱法，由于简谱记法大众化，简单、易读、易学、易于配伴奏（尤其是手风琴贝司伴奏可以一目了然），易于移调和转调等，它能帮助人们尽快学会演奏手风琴。

因此，为满足大家学习的需要，特编写了《手风琴简谱教程》。

本书从“零”开始，通过实用的练习曲以及动听的中外名曲（歌曲），循序渐进，同步地传授琴法和乐理知识，使学习者在充

<<手风琴简谱教程>>

内容概要

《手风琴简谱教程》从零开始，通过实用的练习曲以及动听的中外名曲（歌曲），循序渐进，同步地传授琴法和乐理知识，是学习者在充满情趣的教学中学习手风琴的演奏技巧和读谱。

<<手风琴简谱教程>>

作者简介

万宝柱教授，中国音乐家协会会员、音乐教育家。

从事键盘乐教学40余年，是我国最早从事电子琴教育的专家之一。

1998年随教委出访澳大利亚。

1987年编著的《少年儿童电子琴初、中、高级教程》不断再版，得到全社会的普遍好评；为该系列所配的音、像带及VCD光盘，曾多次在北京电视台播出。

同时还出版了《钢琴普及实用教程》、《成人电子琴教程》等书。

本人传记被编入《中国音乐家辞典》和《中外名人大典》。

2003年教师节在北京举办了“万宝柱从教41年作品音乐会”，《音乐周报》对此进行报道。

<<手风琴简谱教程>>

书籍目录

基本知识 一、手风琴简介 (一)手风琴的诞生 (二)手风琴的构造 (三)手风琴各部位名称 (图示) (四)手风琴右手部分—键盘 1. 键盘与五线谱、简谱对照 2. 变音器 (五)手风琴组左手部分——贝司键钮 1. 贝司键钮音名图 2. 贝司键钮简谱唱名图 3. 贝司键钮记谱法 (六)手风琴风箱 二、认识简谱 (一)音的高低 (二)音的长短(音符与休止符) (三)小节、小节线、终止线 (四)拍号 (五)常用记号 (六)力度与速度标记 (七)本书乐谱记法 三、基本乐理 (一)音级 (二)半音 (三)调式 (四)调与调号 (五)音程 (六)和弦 四、演奏方法 (一)持(背)琴方法 (二)指法名称 (三)右手弹奏方法 (四)左手弹奏方法 (五)风箱运用教程曲目 1. 哆来咪发嗦(五指练习) 2. 可爱的一朵玫瑰花(时值比例) 3. 圣诞进行曲(学习休止符) 4. 圆舞曲(3/4拍附点二分音符、分句、连音奏法) 5. 欢乐舞曲(八分音符顺指练习) 6. 蒙古小夜曲(基本节奏练习) 7. 小游伴(跳音奏法) 8. 拜耳48(附点四分音符练习) 9. 百灵鸟(同音连线) 10. 缪塞特舞曲(十六分音符三角和弦) 11. 五指移位练习(扩大音域) 12. 小星星(扩指练习) 13. 小鸟飞来了(扩缩指练习) 14. 棕色的小壶(同音换指、休止符) 15. 平安夜(分句、把位) 16. 快乐的儿童(穿指练习) 17. 康康舞曲(跨指练习) 18. 《惊愕》交响乐(临时升降号) 19. 手风琴运指练习(指法综合练习) 20. 小回旋曲(手指快速练习) 21. C大调a小调音阶练习 22. 双手音阶练习(一对一、一对二) 23. 哆来咪(穿、跨指练习) 24. 车尔尼练习曲(切分音) 25. 连音与跳音练习曲(长琶音、改写钢琴谱) 26. 俄罗斯风格曲(a小调音阶) 27. 青春舞曲(a小调练习) 28. 简谱视谱歌(民族羽调武) 29. 花儿与少年(节拍变化练习) 30. 风笛舞曲(临时升、降号) 31. G大调e小调音阶练习 32. 苏格兰舞曲 33. 春江花月夜(表现音色) 34. 夏日泛舟海上(3/8拍) 35. 向前进(三连音) 36. 小波尔卡(综合练习) 37. 静夜思(颤音、波音、回音奏法) 38. 多瑙河之波(震音练习) 39. 玫瑰玫瑰我爱你(探戈节奏) 40. F大调d小调音阶练习 41. F大调练习曲(音阶琶音) 42. 友谊地久天长(F大调英文歌) 43. 小丛林(d小调双音) 44. 秋水芙蓉(保留音练习) 45. 月亮爬上小树梢(变奏) 46. 行军赶路忙(后半拍起) 47. 哈巴涅拉(低音伴奏) 48. G, D, A, E大音阶练习曲(音阶指法规律、调号与首调唱法) 49. 这是我的摩尔多瓦(D大调快速练习) 50. 春催杜鹃(b小调) 51. 婚礼合唱(LB大调) 52. A调舞曲(多种伴奏方法) 53. 告别夏威夷(弱起拍) 54. 小步舞曲(学习复调) 55. 微笑波尔卡(转调、倚音) 56. 小啄木鸟(E大调)为歌(乐)曲配简易伴奏中外名曲15首

<<手风琴简谱教程>>

章节摘录

基本知识一、手风琴简介（一）手风琴的诞生1777年欧洲人阿米欧，参照中国的“笙”由簧片发声的原理，制成了手压气发声的管风琴。

1821年德国人布施曼，设计制造出了有键钮盘和手拉风箱的“手拉风鸣琴”。

1829年奥地利人德米安，制造出了·种长方形的有四个低音键钮的琴。

并命名为“手风琴”。

1859年法国人比松，制成了现代键盘式手风琴。

（二）手风琴的构造手风琴有两种类型：一种是键盘式，一种是键钮式。

我国普遍使用键盘式手风琴。

（本书以键盘式手风琴为教学琴）键盘式手风琴分为三大部分：1．右侧的键盘，2．中间的风箱；3．左侧的低音键钮。

2．变音器变音器分右手键盘变音器与左手贝司键钮变音器，分别装在键盘和键钮的附近。

它的用途不但可以扩大手风琴的音域，而且可以变换各种不同的音色。

变音器使用得当，可增强演奏时的音乐表现力。

上方的点表示高音簧片发出的音响；中间点表示中音簧片发出的音响，下方的点表示低音簧片发出的音响。

插图：插图：

<<手风琴简谱教程>>

编辑推荐

《手风琴简谱教程》简谱记法大众化，简单、易读、易学、易配伴奏，易移调、转调，附15首音乐会常用名曲

<<手风琴简谱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>