

<<体育活动过程的审美阐释>>

图书基本信息

书名：<<体育活动过程的审美阐释>>

13位ISBN编号：9787811005776

10位ISBN编号：7811005778

出版时间：2000-7

出版时间：体育大学

作者：吴志强

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体育活动过程的审美阐释>>

内容概要

美学是属于系统地研究人类感性世界的年轻学科。

该书用文体学写作原理的角度介绍体育文本制作与美学阐释的要求，阐述了体育文化传播在“全球化”语境中面临的“边缘化”危机，让体育人明白“话语权就是生存权”。

《体育活动过程的审美阐释》共分5章，具体内容包括美学与体育美学、体育美及其表现形态、体育文化的美学建构、体育传媒修辞学研究、体育文化人的言说方式选择。

<<体育活动过程的审美阐释>>

书籍目录

序引言第一章 美学与体育美学第一节 西方美学的五个发展阶段一、本质论美学二、神学美学三、认识论美学四、语言论美学五、文化美学第二节 中国美学的七个发展阶段一、美学的开创期二、五四启蒙时期的美学三、普及建设时期的美学四、“苏联化”时期的美学五、梅开二度时期的美学六、成熟活跃时期的美学七、实用美学的兴起第三节 中外美学五种研究方法一、对话法二、体验法三、思辨法四、实验法五、阐释法第四节 体育研究的美学方法一、中国体育美学的研究现状二、中国体育美学的研究领域三、体育美学研究的方法四、体育美学研究的目的和意义五、体育美学研究的基本问题第二章 体育美及其表现形态第一节 体育美学的含义和特征一、体育美的本质观念二、体育美的含义三、体育美的主要特征第二节 体育美的主要分布形态一、自然美的特征与实质二、社会美的特征与实质三、艺术美的界定与特点四、科技美的界定与特点五、形式美的界定与特点六、中外文化中美的范畴第三节 换个角度看体育一、体育是贵族游戏：美吗二、培养职业玩家的体育院校三、生活质量：健康与长寿养生四、体育的偏执：科学健身五、业内人士的体育美学观六、重新缅怀感性冲动的时代七、默契与分享八、一座民族精神陶冶升华的熔炉九、特殊的塑造方式十、一个特殊的“健康”群体第四节 体育二字的修辞学依据一、体育的概念二、体育是个奇怪的说法三、体育人的情感教育形式四、烈士情结与情感教育五、再次发现了体育美学六、体育的妈妈是谁？七、未来的体育是一种公民自觉自愿的生活习惯第三章 体育文化的美学建构第一节 体育文化生态以及历史传承一、“爱国、拼搏、求实、创新”二、体育大学姓体第二节 体育文化需要美学建构一、体育文化二、身体与精神的结合三、美学建构四、真善美结合五、情感教育与创造六、美好的未来七、审美的游戏第三节 后现代语境下的体育文化美一、泛文化的概念：生存方式二、后现代文化的危机与挑战三、游戏规则由谁制订四、后现代文化的过程描述五、母语文化的处境六、体育文化人七、体育文化的领袖人才第四节 体育文化的建设与评估体系一、评估体系二、评估体系的操作三、科学发展观四、厚实的绿叶第五节 体育文化与人文主义传统一、人文主义教育二、鼓励校园读书声三、吸收文学艺术养料四、创造性的威力第六节 最美的声音是校园读书声一、读书声音二、第六感觉叫审美三、校园文化氛围第四章 体育传媒修辞学研究第一节 语言和言语及其所指与能指一、文体写作学的语言二、语言和言语三、所指和能指第二节 体育传媒人的言语能力一、信息论美学的概念与启发二、批评的角度：大于、等于、小于三、专栏作家的气度四、专栏作家的审美眼光第三节 文体写作学中的美学一、一个概念二、两种逻辑三、三类文体第四节 文体写作意识与话语权利一、初级阶段二、专业文化人三、思想家和理论家第五节 话语修辞策略一、上下文语境的营造二、蒙太奇电影语言手法三、结构主义的原型替换手法第六节 文体学层面上的写作意识一、表达方法二、汉代的文化建构与解构历程概说三、经济基础决定性作用第七节 言说与表达的修辞策略一、文字符号的威力二、意识形态话语权威三、传媒人话语系统的更新四、再次审视“后现代文化”的意味第五章 体育文化人的言说方式选择第一节 体育文本批评的理论一、读写批评的传统标准二、分析作品的方法三、文本制作的方法四、“文革十年”批评方法的反思第二节 文本批评的积极修辞学态度一、文本批评方法的多样化二、文体写作学的启示三、文本批评修辞方式举例第三节 胡戈《一个馒头的故事》解析一、文化秩序转型阶段的阵痛二、专业文化人的身分需要“重新”确认三、文化人的学术与品格四、作为后现代主义“碎片的组合”第四节 呼唤“卡里斯马”权威的回归一、文本批评的美学原则二、体育文化人的风采三、未来体育传媒人的生存四、培养理论的情感第五节 对未来“始终保持审慎的乐观”一、来自现实的思考题目二、中国体育美学的未来三、体育美学的疆域四、体育文化人的思维与视野五、和谐美是永远的追求附录一：体育美学课上师生互动实录附录二：常用文本批评方法附录三：本书的参考、推荐书目

<<体育活动过程的审美阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>