

<<美学>>

图书基本信息

书名：<<美学>>

13位ISBN编号：9787811011364

10位ISBN编号：7811011360

出版时间：2006-9

出版时间：滕守尧 南京师范大学出版社 (2006-09出版)

作者：滕守尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《美学(回顾版)》内容简介：上世纪80年代，我国出现了“美学热”，不管是学术界，还是文艺界，亦或是百姓间，谈论“美”和“美学”一时成风。

《美学(回顾版)》被视为“美学热”的主要推波助澜者，其中发表的许多文章，至今还被人提起和引用。

为帮助我国美学新人和大众更好地了解我国美学走过的发展历程，特从上世纪80年代上海文艺出版社出版的七册“大”《美学》中选取部分文章，组成现在的《美学(回顾版)》，供相关研究者阅读参考。

。

书籍目录

上 编美学的对象与范围 庄子的美学 王国维的意境论 中国古典绘画美学中的气韵论 艺术形式与情感 阿道诺论艺术和反艺术 “无利害关系”作为审美经验的核心 鲍姆加敦的美学思想 述评卢卡契关于审美发生学的理论 悲剧性今解 《经济学—哲学手稿》(节译) 马克思的《经济学—哲学手稿》中的美学问题 论美育的功能 下 编康德的美学思想 古代雅典民主制与希腊戏剧之繁荣 席勒的《美育书简》论古典主义、浪漫主义、现实主义三大美学的分歧 塔的人情味 线与点的交响诗 ——漫谈传统山水画的美学性格 书 意 ——《孙过庭论》第三章第一节 春秋战国时期阴阳五行学说的美学思想 《楚辞》审美观琐记 ——《楚辞文化》的一节 中国戏曲艺术原理 《乐记》的美学思想、作者及其它 建国以来我国关于美学问题的讨论

编辑推荐

《美学(回顾版)》由南京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>