

<<数字摄影>>

图书基本信息

书名：<<数字摄影>>

13位ISBN编号：9787811013986

10位ISBN编号：7811013983

出版时间：2006-1

出版时间：南京师范大学出版社

作者：汤天明

页数：196

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字摄影>>

### 内容概要

数字摄影的最大特点和优越性主要表现在计算机对图片的处理和设计方面，数字影像的编辑与制作是通过计算机及相关的图片处理软件在完成的，设计制作出的画面能做到“天衣无缝”，且影像质量与艺术效果均能达到较高的水平。

技术的变化不仅导致传统摄影方式的变革，也为摄影艺术的发展带来新的机遇。

本书配有大量说明性的图片，诠释各类数字设备的结构、种类、使用与维护以及数字影像系统的构成，对数字影像艺术设计与创作进行了深入的研究。

## &lt;&lt;数字摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 数字摄影概述 第一节 数字摄影的发展历程 一、从银盐到电子 二、全面进入数字时代 第二节 数字摄影的特点 一、数字摄影的优点 二、数字摄影的不足 三、数字摄影的发展趋势 第二章 数字相机 第一节 数字相机的结构 一、光学镜头 二、光圈与快门 三、光电传感器 四、影像处理器 五、显示屏和取景器 六、闪光灯 七、存储卡 八、接口 九、电池 十、操作键 十一、数字相机的附件与配件 第二节 数字相机的性能 一、分辨率与像素 二、测光方式 三、曝光 四、白平衡 五、感光度 六、对焦方式 七、EXIF信息记录 八、场景模式 九、微距功能 十、其他功能 第三节 数字相机的分类与选购 一、数字相机的分类 二、选购一台适合自己的数字相机 第四节 数字相机的维护和保养 一、镜头的维护和保养 二、液晶显示屏的维护和保养 三、存储卡的维护和保养 四、电池的维护和保养 五、其他维护方法 六、数字相机的维修 第三章 数字化图像 第一节 位图与矢量图 第二节 数字图像的文件格式 一、JPEG格式 二、BMP格式 三、TIFF格式 四、RAW格式 五、PSD格式 第三节 数字图像的色彩 一、色彩的相关知识 二、数字图像的色彩模式 三、彩色与黑白图像在计算机中的呈现原理 第四章 数字摄影系统 第一节 数字摄影的硬件系统 一、计算机硬件的配置 二、扫描仪 三、打印机 四、胶片输出设备 五、彩色扩印机 第二节 数字摄影的软件系统 一、操作系统 二、应用软件 第三节 将数字图像上传至计算机 一、使用操作系统上传图像 二、使用TWAIN软件接口上传图像 第四节 ACDSee 6.0的使用 一、ACDSee 6.0的界面 二、使用ACDSee 6.0浏览图像 三、图像的调整与处理 四、其他功能 第五章 数字相机拍摄技巧 第一节 摄影爱好者拍摄指南 第二节 数字摄影的构图、用光与色彩表现 一、数字摄影构图 二、数字摄影用光 三、数字摄影的色彩表现 第三节 数字摄影实用技巧 一、如何减轻数字相机的时滞 二、数字相机的翻拍技巧 三、如何拍出清晰的图像 四、运用直方图测定曝光情况 五、拍摄和制作证件照 六、小型静物的拍摄 第六章 数字图像处理技术 第一节 树立正确的数字图像处理观念 一、真与假的思辨 二、拍摄能力与文化素养仍是关键 三、新闻摄影与数字图像处理 四、数字图像处理的几种思维方式 第二节 Photoshop CS中文版简介 一、Photoshop CS的系统配置需求 二、Photoshop CS的界面 三、Photoshop CS的新增功能 四、Photoshop CS的优化 五、学习Photoshop CS的几点建议 第三节 Photoshop CS的基本操作 一、图像文件的新建、打开与保存 二、改变图像大小 三、Photoshop CS各种工具的使用 四、“图像调整”命令的使用 第四节 选区 一、选区工具组的使用 二、运用色彩范围创建选区 三、选区的其他操作 第五节 图层 一、图层控制面板 二、图层的色彩混合模式 三、图层的编辑 第六节 路径 一、“路径”控制面板 二、创建及保存路径 三、编辑路径 第七节 通道 一、“通道”控制面板 二、通道的操作 三、通道的计算 四、专色通道 第八节 滤镜 一、像素化滤镜的使用 二、扭曲滤镜的使用 三、杂色滤镜的使用 四、模糊滤镜的使用 五、渲染滤镜的使用 六、画笔描边滤镜的使用 七、素描滤镜的使用 八、纹理滤镜的使用 九、艺术效果滤镜的使用 十、锐化滤镜的使用 十一、风格化滤镜的使用 十二、视频滤镜 十三、抽出滤镜 十四、液化滤镜 十五、图案生成器 十六、水印 十七、其他 第九节 数字图像艺术设计实例 实例一：倒影 实例二：游鱼 实例三：运动场 实例四：眼睛 实例五：变故 实例六：美丽的奥黛丽·赫本 实例七：命悬一线 实例八：剪影 实例九：冲天 实例十：风雨沧桑 实例十一：脉络 实例十二：少女 实例十三：楼梯与椅子 实例十四：静女 实例十五：朦胧 实例十六：江南 实例十七：斑斓 实例十八：时装模特 实例十九：窗外 实例二十：裂变 实例二十一：门 实例二十二：夹子 实例二十三：画意 实例二十四：房屋 实例二十五：高调 实例二十六：惊险 实例二十七：圣光 实例二十八：烛光 后记

<<数字摄影>>

编辑推荐

《数字摄影:颠覆传统》由南京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>