

<<风光摄影艺术>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影艺术>>

13位ISBN编号：9787811013993

10位ISBN编号：7811013991

出版时间：2006-2

出版时间：南京师范大学出版社

作者：沈遥

页数：223

字数：317000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风光摄影艺术>>

### 内容概要

风光摄影是摄影家“借景抒情，寓情于景”来揭示大自然美的本质，表达作者的思想情感和精神风貌，使观赏者看后产生联想并引发审美情感上的共鸣。

本书的作者根据丰富的艺术实践经验，对风光摄影的器材准备、构图方法、艺术思维、数码特色以及后期加工等问题进行了详尽的介绍。

本书为彩色印刷，内有大量精美的风光图片，并附有对所摄风光诠释的文字，透露出作者对大自然的一种生动而深刻的领悟能力，表现出一种文化对自然的亲和诠释。

## &lt;&lt;风光摄影艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 绪论 1、风光摄影的基本概念 2、风光摄影的起源与发展 3、早期的风光摄影流派  
 (1) 自然主义摄影 (2) 印象主义摄影 (3) 新现实主义摄影 (4) 纯粹派摄影 4、中外风光摄影代表性人物 5、形态各异的风光摄影 (1) 山川风光类 (2) 田园风光类 (3) 地貌风光类 (4) 城市风光(建筑风光)类 (5) 名胜古迹风光(园林风光)类 (6) 风光小品类 6、对风光摄影的理解第二章 风光摄影的美学特征 1、风光摄影与自然美 2、视觉感受 (1) 感受 (2) 观察 (3) 构思 (4) 排除 (5) 构图 (6) 出新 3、发现与表现 4、写实与写意 5、想像与创造 6、天时、地利、人和第三章 光与影的变化与比较 1、光的瞬息之变 (1) 顺光 (2) 侧光 (3) 逆光 2、从黎明到黄昏 3、巧用顶光 4、柔和的散射光 5、意境幽深的逆光摄影 6、影调的魅力 (1) 丰富的十间调 (2) 明快的高调 (3) 深沉凝重的低调 (4) 把握调性第四章 画面构成 1、重视第一感觉 2、点线面的游戏 (1) 点线面之间的关系 (2) 线型的种类与性质 (3) 线与形的运用 3、结构画面中心 4、画幅的选择 (1) 横画幅 (2) 竖画幅 (3) 方画幅 (4) 超长画幅 (5) 选择与比较 5、画龙点睛 6、空灵与意境 7、均衡之道 8、简约之美 9、虚与实 10、前景与背景 (1) 前景 (2) 背景第五章 视角与空间的变化 1、平视线上 2、仰角的变形与夸张 3、登高望远 4、斜视出奇景 5、远取其势 6、近得其神 7、镜头改变影像 (1) 广角及超广角镜头的使用 (2) 远摄镜头的使用第六章 彩色世界 1、光与色彩 2、明确基调 3、对比的力量 4、和谐产生美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>