

<<中国当代文学实用教程>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学实用教程>>

13位ISBN编号：9787811014495

10位ISBN编号：7811014491

出版时间：2006-5

出版时间：江苏南京师范大学

作者：周成平

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学实用教程>>

内容概要

《中国当代文学实用教程》突出了“实用”和“便于自学”的特点。对于文学运动和各类体裁文学的发展情况，只作宏观的、粗线条的勾勒和描述；在作家作品的编选和评介中，选了他们各个时期的代表作品，并作出有侧重的分析和评论。

为了便于自学，该书在每一章的前面安排了“学习提示”，说明本章主要讲述哪些内容以及重点要掌握的问题是什么；书的后面还布置了“复习与思考”，供学习者学习时参考，以掌握本章的内容。

《中国当代文学实用教程》还可供大专起点脱产和函授进修本科的学生使用，也可供各类专科班学生使用。

<<中国当代文学实用教程>>

书籍目录

引言第一章 十七年的文学运动第二章 十七年的小说第一节 十七年小说创作发展概述第二节 赵树理的“问题小说”第三节 王蒙等人的探索性小说第四节 农业合作化题材的小说第五节 革命历史题材小说第三章 十七年伪诗歌第一节 十七年诗歌创作发展概述第二节 郭小川、贺敬之的诗歌创作第三节 闻捷、李瑛等与“新边塞诗”第四节 郭沫若等老一辈诗人的诗歌创作第四章 十七年的散文第一节 十七年散文创作发展概述第二节 刘白羽与激情派散文第三节 杨朔与诗画派散文第四节 秦牧与新小品派散文第五章 十七年的戏剧第一节 十七年戏剧创作发展概述第二节 建国后老舍的剧作道路第三节 “第四种剧本”第四节 多种题材的其他剧作第六章 文革时期文学第一节 社会主义文学运动的大倒退第二节 呈现复杂局面的文革后期文学第七章 新时期文学的发展道路第一节 新时期文学的发展过程第二节 新时期文学的主要特征第三节 新时期的文艺思想斗争第八章 新时期的小说第一节 新时期小说创作发展概述第二节 新时期小说创作潮流第三节 王蒙的反思小说第四节 蒋子龙的改革小说第五节 谌容的荒诞小说第六节 刘心武的北京市井小说第七节 陆文夫的小巷人物志系列小说第八节 高晓声的陈奂生系列小说第九节 何士光的贵州乡土小说第十节 张洁的女性小说第九章 新时期韵诗歌第一节 新时期诗歌创作发展概述第二节 艾青等诗人的创作第三节 舒婷与朦胧诗第四节 西部诗歌第十章 新时期的散文第一节 新时期散文创作发展概述第二节 巴金的《随想录》第三节 新时期的文艺性散文第四节 新时期的报告文学第十一章 新时期的戏剧第一节 新时期戏剧创作发展概述第二节 新时期的现实主义剧作第三节 新时期的探索性剧作第四节 新时期戏剧的困境与艺术探索和革新浪潮第十二章 当代电影创作第一节 十七年的电影第二节 文革时期的电影第三节 新时期的电影结语后记

<<中国当代文学实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>