

<<美学>>

图书基本信息

书名：<<美学>>

13位ISBN编号：9787811015126

10位ISBN编号：7811015129

出版时间：2006-9

出版时间：江苏南京师范大学

作者：滕守尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《美学(第1卷)(2006)》内容简介：其办刊宗旨，将师法前贤，光扬和而不同之学风，确立海纳百川之视野，贵真求是，讲究学理，重视创见，力主文以质胜、不以名取，鼓励运思深入、文笔平实，提倡追问求索、辩驳明晰，希冀融贯中外，究天人之际，通古今之变，立一家之言。凡此种种，敬望诸君！

书籍目录

出版说明 特稿 度与个体创造 实践美学论辩 实践美学短记(2005) 实践美学会议发言摘要 美学原论 分裂与联通 ——对美学之新作为的探讨 论历史流传物 ——文化实践解释学阅读札记之一 “审美现象”刍议 中国古典美学 儒道释的审美境界与中国艺术精神 “描写之辨”与从“描”到“写” 云栖袜宏与明代禅净合流中的美学形态 论郑板桥的书法观 西方美学 古希腊 μ μ 说的起源与生成 论海德格尔的“此在”论方法与诗学途径 舒斯特曼与“身体美学” 比较美学 庄子“窍喻”内的“气”与柏拉图“洞喻”中的“光” ——中欧传统审美的时空意识比较之一 中国现代美学 “美学热”与后文革意识形态重建 ——中国当代思想史的一页 从跨文化语境看朱光潜与梁宗岱的“崇高”之争 灵知与审美的世界主义：论宗白华美学中的“同情” 自然美学 试论当代生态存在论美学观 艺术美学 中国现代“艺术”概念关键词研究 审美教育 美育理论中的主要问题 “艺术课程”：艺术与艺术教育新理念的成功体现 美育的实施：体验性与交流性相结合 旧著新读 朱光潜美学两题 ——重温《谈美书简》和《诗论》 会议综述 “实践美学的反思与展望”学术研讨会综述 近期国外美学杂志内容介绍

编辑推荐

《美学(第1卷)(2006)》由南京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>