

<<七十二沽花共水>>

图书基本信息

书名：<<七十二沽花共水>>

13位ISBN编号：9787811015409

10位ISBN编号：7811015404

出版时间：2007-1

出版时间：南京师范大学出版社

作者：罗文华

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七十二沽花共水>>

内容概要

本书是拿有花有水的七十二沽做引子，谈谈大直沽、小直沽、天后宫、水西庄、杨柳青、紫竹林、侯家后、望海楼、曾公祠、李公祠、直隶总督衙门、利顺德大饭店、万国桥、金汤桥、大沽口……这些人们曾经从各种图书中见到过的旧地古迹，都与天津乃至中国的历史密切相关。它们依河而筑，又被历史的波涛拍打过千重万重，有的已逝，有的犹存……书中也要谈谈石涛、华岳、金农、罗聘、安岐、查为仁、厉鹗、张问陶、曾国藩、李鸿章、袁世凯、徐世昌、郑孝胥、罗振玉、梁启超、李叔同、溥仪、周叔瞍……这些曾经影响历史的风云人物，都在沽水岸边留下了喜怒哀乐、荣辱得失……时过境迁，物换星移，往往容易使人产生天籁阁圯、秋碧堂空的悲凉幻灭之感。好在这世间虽经沧海桑田，却总会遗下文化的雪泥鸿爪。

<<七十二沽花共水>>

作者简介

罗文华，河北省景县人。

1965年生于天津，1983年毕业于天津海河中学，1987年毕业于北京大学中文系文学专业。

个人简历：作家，诗人，文艺评论家，文物收藏研究专家，天津历史文化研究专家。

现为天津日报文艺部主任编辑、天津师范大学文学院兼职教授、天津市中华诗词学会常务理事、天津市书法家协会学术委员会委员、天津市文物鉴定委员会委员、天津市文物博物馆学会民间收藏专业委员会常务理事、天津市连环画收藏协会顾问、天津市政协“政协之友”研究组成员、天津市历史文化保护促进会理事、天津国际茶文化研究会理事、天津市世界语协会常务理事、天津市李叔同：弘一大师研究会理事、天津市孙犁研究会理事、天津市梁斌研究会理事、天津市鲁黎研究会副会长、天津女一中：海河中学校友总会副会长。

个人作品：著有《烛边茶话》、《槐前夜话》、《与时光同醉》、《罗文华世纪诗选》、《书里画里》、《字画好看好赚钱》、《不要小看民国瓷》、《紫砂茗壶最风流》、《罗文华说紫砂壶》、《紫气东来·罗文华说紫砂·鼎朴陶刻精品集》、《趣谈中国茶具》、《名家扇面趣谈》、《鉴藏如意》、《鉴藏铜墨盒》、《鉴藏名家砚》、《鉴藏屏风》、《收藏杂学》、《消逝的天津风景》、《七十二沽花共水》，译有《理智与情感》。

主编《天津现当代诗选》。

<<七十二沽花共水>>

书籍目录

序 河东水西天后宫两座直隶总督衙门曾公祠与李公祠望海楼教堂与老西开教堂戈登堂与维多利亚花园利顺德大饭店的沧桑 东方的华尔街劝业会场与劝业场跑马场与回力球场三口大钟的命运租界里的三座雕像海河三座大铁桥张园与静园名宅荟萃五大道天津与扬州的天缘 天津旧称“小扬州”南马北杏 杏厉合笺《绝妙好词》为瘦西湖起名的汪沆 桐城派文人王又朴 大收藏家安麓村 石涛诗画酬知音 水西庄华岳绘长卷 金农罗聘的天津缘 周家曾居小盘谷 刘师培两寓津门旧画报里的老天津 “上海的眼睛”看天津 《点石斋画报》里的重头戏 百余幅图画全方位描摹 “准照片”补正天津史 《点石斋画报》取材《醉茶志怪》从《醒俗画报》到《醒华画报》 《图画新闻》与《醒世画报》笺图活旧 东洋车杨柳青人“赶大营”如意庵皇会失火 活人出殡 祭灶 钱帖 紫竹林“禁妓”握手礼 蝗灾，海啸和疫病 泮池跃鲤与“南皮二张”收藏家“龙袍郑”小鞋与小脚 落子馆与男落子近世文人的翰墨风雅 灵活侧媚徐世昌 精悍松秀郑孝胥 敦方厚重华世奎 浑厚端严罗振玉 恂恂儒雅梁启超 平淡恬静李叔同 华瞻流丽袁克文 神采飘逸吴玉如景瓷宜陶的风云际会 北方最大瓷器集散地 名瓷仿品大量流通 天津人喜爱民国瓷 宜兴壶，天津的宝从大罗天到沈阳道大直沽与小刘庄侯家后的妓院李鸿章与天津武备学堂铁路开通事故多德璀璨与汉纳根南开自有藏书缘沈寿津门传苏绣漫画描摹百年世相旧报纸的香烟广告天津包子种种后记

<<七十二沽花共水>>

章节摘录

插图：河东水西天后宫天后宫，又叫天妃宫，被天津百姓俗称为“娘娘宫”，因为宫内供奉着神圣的天后娘娘。

天后，是古时人们心目中的护海女神。

传说她叫林默，宋代福建莆田人，“生而神异，有殊相，能知人祸福，拯人急难”。

她只活了27岁，即升天成为海神。

后来经各代朝廷敕封，成为“天妃”、“天后”，列入祀典。

东沿海浙闽粤诸省的渔民即奉她为“天妃”，港澳台地区和东南亚一些国家则供她“妈祖”。

农历三月廿三日是娘娘的生日，娘娘要“回娘家”，每年这时都要为之举行“皇会”，表演高跷、龙灯、旱船、狮子舞等，万人空巷，热闹非常。

元代定都大都（今北京）每年要由江南地区通过海路运来大批粮食，自渤海湾进入直沽河（今海河），再经北运河驶抵大都。

为保障漕粮运输的安全，特在直沽（今天津）设立了“海津镇”。

受当时船舶功能和航海技术的限制人，人们出没在波涛汹涌的江海之中，动辄覆船，风险很大，要寻求神灵的保护，航海女神妈祖便应运而生。

天津当时是大规模海运的终点，所以天津的妈祖庙在北方的沿海城市中建立最早，规模最大，数量也最多：16座。

<<七十二沽花共水>>

编辑推荐

《七十二沽花共水》由南京师范大学出版社出版。

<<七十二沽花共水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>